

《主与客》

图书基本信息

书名：《主与客》

13位ISBN编号：9787535476252

出版时间：2014-12-1

作者：余怒

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《主与客》

内容概要

《主与客》是先锋诗人余怒最新出版的一本诗集。作为该诗集的出版社，长江文艺出版社诗歌出版中心认为这是“今年诗歌出版中心最重要的诗集之一”。

《主与客》

作者简介

余怒，在20世纪90年代即以“先锋”姿态出现，被视为“源头性诗人”、“90年代的诗歌现象”、“90年代诗歌界幸存的神经之一”（于坚语），“游走于民间写作和知识分子写作之外的独立的一极”（杨克语），受到芒克、车前子等老一代诗人鼎力推举。多年来，他坚持诗学深度探索，持续求变，孤绝独异，一直走在汉语诗歌最前沿。在阅读他的诗作时，我们常常会产生一种快感。他总能将日常生活中许多习以为常而又为语言所难以把握的感觉，真实准确地通过诗歌表达出来，达到了“语句平实，诗境奇崛”的艺术境界。

《主与客》

书籍目录

《主与客》收录了作者自2000年至2013年代表性作品共161首，《孤独时》《四美具》《十年前》《个人史》《交换》《众所周知的立方体》等余怒在21世纪写作并产生广泛影响的诗作都收录其中。同时，该诗集还收录了余怒重要的诗学论文。综观诗选，为读者呈现出了另一个时空和层次的余怒。这不是对90年代余怒的补充，而是一个崭新的、蔚为大观的、值得持严肃写作态度的人读之、食之、消化之的精神现象。

《主与客》

精彩短评

- 1、“如果心情糟糕，就把头发染黄。”
- 2、“诗学”其实就是在骂人，很有意思。对余怒的东西总会有这种错觉：读一首等于读两首等于读三首……等于读所有，反推亦成立。
- 3、余怒在诗歌美学方向上的观点和努力都很值得学习，不过目前还是最喜欢他守夜人那段时期的作品。
- 4、我比较喜欢他的诗学部分。

《主与客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com