

# 《完美末日》

## 图书基本信息

书名：《完美末日》

13位ISBN编号：9787539985712

出版时间：2015-9-1

作者：刘洋

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《完美末日》

## 内容概要

古河是一位物理学博士生，他跟随导师进行时间机器的研发，因为实验的一个偶然失误，他们发现了在2018年将会出现一个时间壁垒，在壁垒出现的那一刻时间将会停滞，没人知道会发生什么。

为了解决这个空前的危机，全世界倾尽所有进行突破壁垒的研究。一波未平一波又起，就在研究产生突破进展的时候，科学家们发现穿过壁垒的人，他们的意识会随机进入任何人的身体里，也就是说你不再是你了。

随着倒计时的临近，全球富豪开始把财富分发给穷人，以确保穿过壁垒之后自己依旧是个有钱人。90%的国家无需护照自由通行；所有公立机构全面免费，死刑废除；全球国家成立地球联盟；战争停止，国界消失，基尼系数降低到0.05，所有人都成了百万富翁……

# 《完美末日》

## 作者简介

刘洋，凝聚态物理学在读博士，新锐科幻作家，技术乐观主义者。  
在《新科幻》《科幻世界》《文艺风赏》等杂志发表科幻小说十余万字，作品也多次在《北京文学》《小说月报》等纯文学刊物转载，并连续三年入选中国科幻小说的年鉴。

# 《完美末日》

## 书籍目录

勾股  
单孔衍射  
坏掉的时光机  
重力虫  
二维战争  
迷雾  
时振  
姐妹  
昆仑  
园丁  
说书人  
井中之宙  
十五岁的装卸工  
红盖头  
后记

# 《完美末日》

精彩短评

1、在你的头脑或者身边是否经常跃动着这样的问题：是什么促使人类的祖先拿起木条开始钻木取火？他们又是如何观察到日升月落以及历法时间的形成？我们现今的科学知识是否准确？月球上果真荒芜一片吗？在地球之外到底存在着何种文明，是善是恶？宇宙的基本原理又是如何呢？那么我想这也是科幻作家刘洋最感兴趣的问题。作者凭借自身丰富的物理学知识，为读者提供了一次次天马行空的思想旅行，并在其中融入了自己的思考，《单孔衍射》中的时间壁垒以及人体传输衍射，《坏掉的时光机》以及《时振》是对于世间概念的假设，《昆仑》与《重力虫》则是对于“元力”也即是重力的探索，作者的故事基于物理原理，却又不乏大胆的想法，在这一方面最干净漂亮的无疑是《勾股》，作者于一短短的篇幅，以一众人皆知的原理，为我们讲述的却是宇宙间最基本的道理：真理是简洁而具有美感的。同样这样一个以小见大的故事也警示着人类，自以为掌握的科学知识不见得是真理，而我们偏居的也不过是宇宙的一隅。这样利落的写法与隽永的余味，体现出的是作者对于文字与内容的驾驭能力。同样精彩的还有《昆仑》，很多科幻作家都会对于墨家学派情有独钟，这次作者又将墨家的求索精神再次发扬光大，他们利用圆果摆脱了元力，成为了月球上的居民，并利用反向离心力使月球远离地球大气圈，成为地球的卫星，看到这里真是感叹作者的奇思妙想。另外科幻作家从来不会放弃对于社会制度、社会问题、人性的深入思考，刘洋也不例外。在《单孔衍射》世界末日来临之时，尽管作者为我们提供了一个完美的结局，但是那不过是利用人类自私行为的结果，衍射之后的世界又会是什么样子呢？《说书人》中当天丝菌也讽刺性的建立了集权政府之后，它们的阅读也受到了审查。《二维战争》中用投射出的二维空间的小人阻挡了战争的脚步，而《十五岁的装卸工》则是对于未成年人教育这种社会问题进行了探寻。人类的积聚方式与社会制度是否合理，改进之后又会如何，科幻作者们为我们提供了一个个答案。读完刘洋的这本短篇小说集，感受到作者对于文字精确的雕琢功力之余，也沉醉于这个充满温暖与想象力的世界，在这里得病的人得到了治愈，老人穿越回古代，去世的爸爸回到了家，困苦的人得到了安慰，没有信心的少年得到了自信，这是一个探寻科学边界的世界，是一个逐渐变得美好的世界，也是一个充满了无限可能性的世界。

2、银河奖的当天，有幸收到了刘洋的新书《完美末日》，合卷良久，总觉得还是想说些什么。作为一名优秀的新生代科幻作者，刘洋被科幻界泰斗吴岩老师认为是一位“风格创造者”。大概是因为他本身就是凝态物理博士的缘故，在他的作品中，充斥着一些鲜明的个人气质：过硬的科幻核心，叙述中穿插以专业的科学名词，超乎人类认知的未知文明……可以说，他的物理学科背景，某种意义上，成为了他科幻创作的源泉。然而，在这样一位作者的作品集里，我同时也读到了另外一种情怀：某种独特的浪漫主义。一直以来，在科幻迷中，时不时会有这样一种声音：认为理性、严谨与真实可信，应该是评判优秀科幻作品的重要标杆。但我个人而言，却一向觉得，“科幻”这两个字本身就弥漫着某种理想主义的浪漫气质。因为我眼中的科幻，是秉持着科学认知的精神，去讲述最狂野无羁的想象的。故而，这种浪漫主义的气质在科幻作者和科幻迷的身上都有鲜明的体现。在我看来，刘洋的作品里，处处都流淌着这些浪漫的气息：《单孔衍射》中，因穿梭后随机分配肉体而产生的大同社会；《坏掉的时光机》中，迷人的逆行时间之旅；《井中之宙》中，在一口井中诞生的新宇宙；《昆仑》中，周代便飞升月球的冒险家；《说书人》中，吃下故事产生电力的神奇菌种……这些种种异想天开的想象，光怪陆离的意象，极尽想象的边际，充分昭显出了科幻的魅力所在。在《完美末日》这本选集中，收录了刘洋涉足科幻创作以来的14篇作品，从中，我们除了可以享受到这些长短不一的篇目本身的魅力之外，还可以窥见一位年轻作者的成长历程。从最初稍显稚嫩的《时振》，到后来被主流文学刊物转载的《单孔衍射》，刘洋的文字和故事一直都没有停止成长，而不变的，是他对科幻的一腔热情和每一次点子背后深入的思考。我想我们有充分的理由相信，这样一位作者，在未来的科幻出版市场中，将带给科幻读者们更多值得期待的作品。by 张潇

3、（书评）《完美末日》：凝聚态物理学家的超凡想象文/王麟读完刘洋博士的短篇科幻小说集《完美末日》之后，情不自禁仰天长叹，站在凝聚态物理前沿的学者或者科学家一旦写起科幻小说来，实在是太“可怕”了，简直就没有其他科幻作者的活路了。这种“可怕”之处表现在，小说的硬科幻内核信手拈来，水到渠成，毫无违和感。作者有能力站在物理学科的最前沿，用最炫目的理论构架出最烧脑的科幻故事。物理学本来就是非常有魅力的一门学科，也是优秀科幻小说稳固的基石，本书作者在科学与幻想之间凌波微步，游刃有余，身姿潇洒，文字和构思充满了一种钢铁般的力量和硬度，相信只要再多加修炼，定能成一流高手。读他的小说，已经隐隐地感觉到有帝王般的霸气。这部名叫《

## 《完美末日》

《完美末日》的小说集共收录了作者14篇科幻小说，由江苏凤凰文艺出版社出版，这是该社“九天图书”系列科幻图书的一部，小说短则不足千字，长则数万有余，绝大多数读来令人不忍释卷。本书起名“完美末日”，已经暗示了小说的核心主题离不开“末日”二字。与《2012》等大秀视觉特效的科幻大片不同，刘洋的小说会让读者享受到高端思维那种触电般的战栗感，这是科技工作者对宇宙冷酷规则诗意的表现形式，是浩淼宇宙空间璀璨微波辐射图景的文字展示。虽然书写的是末日景象，却能够强烈感觉到灾难背后有一个顶天立地的人，在为扭转乾坤、拯救世界而发力。对于科幻小说而言，末日题材多年来一直盛行不衰，从天地大冲撞，到地球反击战；从末日崩塌，到磁极倒转；从侏罗纪世界，到太空异形；从哥斯拉怪兽到环太平洋的机器战士。人类总是乐此不彼地在银幕上百上千倍放大内心的恐惧，以迎合观众猎奇的心理，末日题材长盛不衰，总能说明很多问题。然而，我们也早已经发现，这类末日题材小说或者电影再层出不穷，匮乏的想象力已经犹如癌症在侵蚀着肌体，不管小说文字写得多美，不管电影特效做得多逼真，每个人看到小说和电影的开头，大都已经知道了结局。这就是平庸带来的无聊和无趣。但是我们在《完美末日》里看不到想象力的匮乏，找不到我们熟知的那些毁天灭地的灾难元素。刘洋对末日的想象超出了大多数人的熟知的概念范围。比如，在《勾股》中，他描写了一艘外星飞船遭遇了灾难解体。解体原因是什么？是掉了螺丝钉？还是丢失了弹簧垫片？都不是，真相让我们大吃一惊，是不同宇宙之间的数学规律偏差导致了灾难。在我们的宇宙中，毕达哥拉斯定理数学表现形式是 $a^2+b^2=c^2$ ，然而这艘误入我们宇宙的外星飞船是根据完全不同的毕达哥拉斯定理制造的，每个数据都有一点偏差。这种带有数据偏差的定理在外星宇宙完全适用，但是到了我们的宇宙，定理就开始失效，飞船因此灰飞烟灭。《单孔衍射》的想象力更是惊人，作者将单孔衍射的物理现象移植到时间旅行中，创造出了时空旅行实验遭遇时间屏障的故事。随着毁灭性的时间屏障步步紧逼，世界即将崩溃。在关键时刻，科学家通过单孔衍射方式，从时间屏障中钻了一个洞，将整个时空包括所有人和万物都投射出去，让时间重启，世界得以幸存。除了这篇小说之外，精彩的篇章还有《二维战争》、《时振》、《昆仑》等，每一篇都是构思绝妙的佳作。刘洋作为凝聚态物理学在读博士，将其专业知识与超凡的想象完美融合，令人耳目一新。相信随着作者文字更加娴熟，故事更加精巧，人物形象更加丰满立体，第二个大刘一定会横空出世。（2015-10-27）

4、作为作者同学，我力荐此书。物理图像清晰，逻辑严整，文笔流畅！

# 《完美末日》

## 章节试读

### 1、《完美末日》的笔记-第52页

魔术带来的惊奇感何以会造成如此的混乱的场面呢？生活中时刻都有如此多令人吃惊的事情发生，他们都视而不见，却对某一些很明显有迹可循的误导现象表现出强烈的情绪。



# 《完美末日》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)