

# 《加藤春日 × 碧风羽》

## 图书基本信息

书名：《加藤春日 × 碧风羽》

13位ISBN编号：9787515340665

出版时间：2016-6-1

作者：[日] 加藤春日,[日] 碧風羽

页数：257

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《加藤春日 × 碧风羽》

## 内容概要

本书以加藤春日老师和碧风羽老师对谈的形式来讲解马克笔的上色方法。一开始从线条绘制和简单上色入手，其后设定不同的主题，分别讲解每个主题的绘制技法，包括人形机器人、动物、男性、服装、武器、饰品、皮革、花卉、甜点等绘画主题，涵盖皮肤、头发、光影、羽毛、水波等质感表现，同时涉及各种新锐上色方法。

加藤老师擅长上色，碧风羽老师擅长绘制CG漫画，通过阅读本书，观察两位老师的实际绘制过程以及对话，可以充分了解如何使用马克笔来进行各种各样的质感表现，进而掌握马克笔的绘制技法。

# 《加藤春日 × 碧风羽》

## 作者简介

## 书籍目录

前言

COPIC Sketch Color Chart

基础的线条和上色

Chapter 1 「皮肤的上色」

Chapter 2 「头发的上色」

Chapter 3 「服装的上色」

Chapter 4 「武器的上色」

Chapter 5 「饰品的上色」

Chapter 6 「人形机器人的上色」

Chapter 7 「小动物/兽人的上色」

Chapter 8 「服装褶皱的上色」

Chapter 9 「男性的上色」

Chapter 10 「和服的上色」

Chapter 11 「水的上色」

Chapter 12 「皮革的上色」

Chapter 13 「光的上色」

Chapter 14 「花卉的上色」

Chapter 15 「通过改变主线颜色表现复古风格」

Chapter 16 「用同样的颜色给整体的阴影上色」

Chapter 17 「多样化渗透的上色方法」

Chapter 18 「羽毛的上色」

Chapter 19 「有设计感的上色方法」

Chapter 20 「甜点的上色」

Chapter 21 「色彩表现」

后记/作者简介

## 《加藤春日 × 碧风羽》

### 精彩短评

1、其实是从杂志里专栏汇集而成。马克笔学习看视频比较直观一些。文字内容也没有什么价值。不推荐购买。

# 《加藤春日 × 碧风羽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)