

《设计景观：艺术、自然与功用》

图书基本信息

书名：《设计景观：艺术、自然与功用》

13位ISBN编号：9787121210886

出版时间：2013-8-1

作者：[英]Catherine Dee（凯瑟琳.迪）

页数：276

译者：陈晓宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计景观：艺术、自然与功用》

内容概要

《设计景观》一书提出一种尤为实用且易于实践的设计哲学。作者凯瑟琳迪认为景观设计是一种基于形式的技能，意在促成环境发展和功能实现。以此为基础，作者通过本书的论述，建立一种实践这种既忠实又创新的技艺的框架，其核心理念是“节俭的美学”。入选本书的景观案例五花八门、无所不包，从丹麦的赫勒乌普玫瑰花园到美国班布里奇岛的布罗德保护区，从英国牛津郡的罗夏姆园到日本京都的东福寺。也可以说，本书是凯瑟琳迪本人的手绘作品集，生动的描绘既引人入胜又切中要点。

《设计景观：艺术、自然与功用》

作者简介

凯瑟琳·迪（Catherine Dee）在开展景观设计研究之前接受过美术教育与培训，如今在两个领域都游刃有余。另著有Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction一书（劳特利奇出版社，2001年），并发表多篇文章论述设计、绘画与艺术之间的关系。她是《欧洲景观设计杂志》的创刊编辑之一，并在杂志上开设同行评议专栏“思考之眼”。目前，她在英国谢菲尔德大学景观学院任教，是该院备受推崇的设计专业老师。

《设计景观：艺术、自然与功用》

书籍目录

基本思想	
1设计景观	3
2工艺	6
3形式	8
4节俭的美学：艺术、自然与功用	10
原则	
5雕塑时间	14
6形尽可能	24
7自然、文化或二者兼备	36
8软性、硬性和韧性时间	48
9元素标记	56
10手工与机械	68
11艺术的忠实性与创造性	80
12节俭行事	90
13功利主义形式	98
14背景决定一切	110
15平整土地	118
策略	
16抽象化	128
17微乎其微	140
18介入	148
19保留	156
20清除	168
21碰运气	178
22相互作用	188
元素	
23绿化	196
24地形	208
25水	220
26装饰	232
27土	240
28风	248
29天空	254
参考文献	262
案例分析（按设计师排列）	266
案例分析（按地点排列）	267

《设计景观：艺术、自然与功用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com