

# 《插画表现》

## 图书基本信息

书名：《插画表现》

13位ISBN编号：978754782434X

出版时间：2015-1

作者：魏翌秋

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《插画表现》

## 内容概要

《插画表现》一书内容由四部分组成。分别为认识篇：重新认识插画——对于插画我们是不是在雾里看“画”？。工具篇：插画工具箱——用不同工具来极大丰富插画表现力。实训篇：插画表现课程——大幅提升插画表现能力的特训。窥视篇：窥视德国插画课程教学——在比较中成长。插画表现作为一门新兴学科，大家对其认识和商业价值仍然存在很多误区和谬见。作者魏翌秋编写本书的目的之一，也在于唤醒市场及相关人士对于插画的学术价值，商业价值的认同。

# 《插画表现》

## 书籍目录

认识篇重新认识插画——对于插画我们是不是在雾里看“画”？

1.插画理解的局限和误区2.怎么就误解了插画？！——插画理解的误区种种2.1插画不等于绘画艺术——不要被传统误导

2.2插画不等于“CG”原画——不要被技术革新误导

2.3插画不等于漫画——不要被娱乐性误导

3.插画应用的无限可能工具篇插画工具箱——用不同工具来极大丰富插画表现力1.铅笔/水笔1.1铅笔、水笔素描的特点1.2了解表现工具：铅笔、水笔等1.3铅笔和它的“朋友们”2.水彩2.1水彩的特点2.2不同水分与水彩颜料配比下的肌理表现3.彩色铅笔3.1彩色铅笔的特点3.2了解表现工具：彩色铅笔4.丙烯4.1丙烯的特点4.2了解表现工具：丙烯颜料4.3不同载体上的丙烯表现5.拼贴5.1拼贴画的历史5.2了解表现工具：剪刀、胶水和你的发现5.3奇异妙想的拼贴画6.数位板+电脑软件/在iPad上作画6.1电脑绘画的艺术特点6.2了解表现工具：电脑、数位板、鼠标、ipad等6.3相反的态度：没有ipad的那些年实训篇插画表现课程——大幅提升插画表现能力的特训1.塑造定位准确的角色1.1角色是个人风格的鲜明表达1.2角色是作品调性的准确定位1.3角色是展开故事想象的根源2.把握主题创作的平衡3.踏准故事表现的节奏窥视篇窥视德国插画课程教学——在比较中成长1.人家怎么教——教学理念的比较2.人家怎么练——创作训练的比较2.1观察与表达训练2.2绘图技法训练2.3主题创作训练2.4向孩子们学习3.人家怎么画——作品表现力的比较4.AlbrechtRissler教授关于“插画教学”的10问10答术语表参考书目致谢结语

# 《插画表现》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)