

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 图书基本信息

书名：《裙裾之美-日本女生制服史》

13位ISBN编号：978751331845X

出版时间：2015-9

作者：难波知子

页数：412

译者：王柏静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 内容概要

日本女生的制服变迁过程经历了近代社会制度、社会集团与阶级的整合，是女生对于“穿什么”这一问题的思索与尝试。“女生”这一社会身份与女生制服的出现意味着传统服装体系的变革。而面对这一变革，既有欣然接受之人，也有慎重其事甚至断然拒绝之人。在时代与社会的更迭中，女生制服受到国家思潮、学校教育方针、女生自身的判断与行为、家长的希求、周边市民的看法与媒体舆论的反响等诸多因素的交织影响，伴随着社会价值观的冲突与动摇，才最终得以慢慢确立。

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 作者简介

难波知子，一九八〇年生于冈山县总社市，二〇〇三年毕业于御茶水女子大学生活科学部，后专攻比较社会文化学。现为御茶水女子大学常驻研究员。

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 书籍目录

前言

Part ONE 描绘出的日式服装与未描绘出的鹿鸣馆洋装

Chapter ONE 鹿鸣馆晚会的女式洋装——洋装的政治背景

Chapter TWO 宫廷礼服制度——近代天皇制与女性的服制

Chapter THREE 女子学校的洋装发展

Chapter FOUR 重新审视鹿鸣馆时代

Part TWO 描绘出的与未描绘出的改良服

Chapter ONE 女学生的诞生——女子教育与服装的关系

Chapter TWO 改良服的设计、批判与实践

Chapter THREE 女子学校制服的确立——规制与一元化

Chapter FOUR 女子学校制服文化的形成

Part THREE 描绘出的制服与未描绘出的标准服

Chapter ONE 第一次世界大战与女子教育

Chapter TWO 生活改善运动——文部省举办的各种展览会与“生活改善同盟会”的成立

Chapter THREE 二十世纪二十年代服装样式的调整——从袴转向洋服

Chapter FOUR 二十世纪三十年代的女生学校制服

后记

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 精彩短评

- 1、优点是史料相当详实，帮助很大，但是缺点也是史料过多，侧重于历史而非文化
- 2、重拟的中文书名不够严肃扣一星，以及译者经历中毫无日文学习/长期留日的痕迹是怎么回事？
- 3、这个是作者在御茶水的博士论文，所以是日式研究者常有的调性，资料非常详实，但结论和观点却都非常谨慎甚至胆怯。他们很多人在研究的第一步总是力图补全这一领域的全部资料，在第二阶段才会试着迈出创造性的一步。在作者的资料里有那么多可以展开发散的点，但她几乎都视而不见了，这当然是有意为之，也是这个完善的学术体系中的惯常，这种惯常总让人觉得不过瘾，学院派的规则总是多少在框限她们。最后作者所写的那个下一步研究计划如果有书倒想读一读。
- 4、我裤子都提上了你也没给我看那个：（而且鹿鸣馆哪里正经了说到鹿鸣馆不就是伊藤博文秀J的地方……
- 5、一个侧面的日本女性解放史。
- 6、上图有这书的原版呢
- 7、说是制服史也只是说了前期怎么从和服过度到比较现代的服装...而且是博士论文基础上写的 没有特别有趣 大概翻来了解下还是不错的
- 8、很详细但是没有趣味性……读得很草，有一种当初看《日本AV影像史》的感觉
- 9、没有想象的那么有意思，比较枯燥的史料堆积。并且除了摆明挂轴为线索之外，并没有看出作者分析的理论框架。
- 10、太有意思了作为博士论文。。
- 11、有趣的冷百科，还是贵了一些。
- 12、本書著重介紹作為社會性衣著的制服規範與樣式的變遷，其中的討論也算是旁注了日本近代經濟文化史。
- 13、纯论文！研究或写作参考之外其他居心者慎入！无晚近校服美照（附册除外）是，无文学影视联想，无制服癖分析，无援交起源……
- 14、現在已經很少能看到這麼“恪守本分”的史學家了，別冊還不如私藏圖
- 15、平淡无奇地描述了日本中高等教育女学生制服变迁：从一味推崇洋服，再到完全否定。启用和服，再改良，终究发觉不妥。遂终选择了洋服。没什么研究结果和深刻的阐释，而且文不对题（研究范围只有从鹿鸣馆时期到二战前期），大失所望。
- 16、并不是当代JK制服史，书名误导。主要讲近现代服饰背后的政治经济因素和人们的观念改变。
- 17、史料太丰富，是优点也是缺点。开篇的少女绘好看
- 18、#2016149#
- 19、一本翔实的服饰发展史，考虑到是作者的博士论文，读起来的趣味性就要打折扣了。
- 20、书店里它与《和服之韵》一同摆放，同出版社，却是迥异风格，不从观赏角度进入，而是图文并茂梳理了制服从无到有的一路发展，动荡争议之大超乎想象，但大概也因此今日无论制服和服都是日本的标志特色之一。看到结尾才知是作者博士论文，难怪论述严谨翔实，主体照片清晰度能再高些就好了。附送册子美丽。
- 21、即使只是出于研究服装的目的，都能感到读起来艰涩和无趣。虽然讲了一些历史变革中的社会状态和人们的思想变化，能够让人略微联想到同时期中国学生服装的演化，然全书虽然厚实，但实则跟学生的毕业论文一样，三分之二的篇幅都是删减掉都不影响阅读的内容，观感不佳。虽说是讲水手服，但内容集中在昭和年代前，想了解当下水手服文化的不推荐阅读。
- 22、这个译名可能应该是用在附赠的那个小册子上的
- 23、这个选题写得无趣到这个样子……作者也是挺能干的哈。
- 24、论文
- 25、非常透彻的分析了服装的政治作用、社会影响，以及服装变更中的各种考量。让我对服装的影响有了全新的也更为全面的基础认识。但我的阅读还未习惯这种写作方式，期待重读。
- 26、这本还是不怎的，介绍的年代是很早的时期，可以不买的
- 27、原本以为是沿着丰富的插图来说明整个流变，却没有想到严肃的历史作品。
- 28、意外的严肃……附送的小册子差评
- 29、天哪又一部不慎选中的博士论文！！！

## 《裙裾之美-日本女生制服史》

- 30、资料书。服装中折射出的日本近现代史上的性别问题、政治问题、现代性问题
- 31、这本和同出版社的那本《AV影像史》一样，用一个拉风的名字让读者对内容产生无限遐想，结果作者真的是认认真真的在讲历史……想看着玩的就放弃吧
- 32、没有福利没有福利没有福利！本以为是枯燥无味的论文，但却出乎意料地涨姿势，以往对环肥燕瘦的JK制服仅有美观上的简单认知，从未挖掘过其在文化与社会层面上的深意。本书详细地考究了明治至昭和初期各地女校的制服演变史，记录了我们现在熟知的水手服是如何在争议与探索下一步步从和服与洋服的碰撞交融中演变而来，体现了服装在反映时代特征与社会变迁上的意义，强烈推荐对JK制服感兴趣的老司机阅读。中文版的译名和封面很赞，同时也期待作者之后对这一课题的补完。
- 33、資料翔實，筆觸細緻，讀起來有一種穩穩當當的感覺。翻譯的感覺也不錯，要是作者還有後續論文就好了。
- 34、论如何将只言片语就能撩起人情欲的主题写成一本书还令人昏昏欲睡。
- 35、啊，为什么评分这么低
- 36、本书原名日本制服的文化史，所考察的是自明治至昭和社文化对女生学校衣着的交互影响，援引了许多史料，包括官方记录、学校校史、亲历者的日记、报纸杂志记录等，算得上翔实。然而缺点也在于此，大量的罗列事实，而缺少对文化层面的分析，这么看来，中译版的书名改动倒是比较合适？www
- 37、三分之一
- 38、在书店发现的好东西
- 39、裙裾之美
- 40、羞耻！
- 41、资料翔实，图文并茂，读来很有趣味。看到在日本的和服与洋服也经历过这样长期相持不下的斗争，就觉得汉服复兴的过程中遭遇这么多杂音也是正常的了。
- 42、广图看到，书的装帧设计不错，内容是较专业的历史类学术论文，不太适合非专业人士如我者。怎么没男生制服史呢？
- 43、制服史论文，梦的拆解笔记
- 44、一本正经分析女学生制服变迁和近代女性教育改革之间的关系，配图非常好，资料翔实，作为论文来说相当不错，不过作为普通读物来说就未免有点枯燥了。附赠的别册其实可有可无，也没增加啥卖点。另外开本如果更大点，页边距不要这么大就好了（猩猩为了多赚几块钱也不容易
- 45、封面很讨厌。

# 《裙裾之美-日本女生制服史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)