

《《民族万岁——郑君里日记1939》》

图书基本信息

书名：《《民族万岁——郑君里日记1939-1940》》

13位ISBN编号：9787553501383

10位ISBN编号：7553501387

出版社：上海文化出版社

作者：郑君里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《民族万岁——郑君里日记1939》》

内容概要

《民族万岁》是我国著名电影导演艺术家郑君里于1939年到1942年，远赴中国西北、西南拍摄各民族团结抗战的纪录长片。该片气势宏大，反映了中国西北、西南地区等少数民族支援抗战的事迹及风土人情。走进这部纪录片的除了当时中国远征军的抗日名将孙立人，还有冯玉祥、朱绍良、傅作义、黄旭初等这些高级将领。在当时，英美等西方国家放映的有关修建滇缅公路的历史镜头，就取自这部纪录片。在青海的拍摄过程中，郑君里还组织摄影队的伙伴和当地人士，共同演出了由他导演的独幕抗日话剧《最后一计》。

《民族万岁——郑君里日记1939-1940》是郑君里拍摄《民族万岁》时的日记（1939年4月7日到1940年1月15日），有15万字，近一百余幅图片，详细记录了这位忧国忧民的杰出艺术家在那段艰苦的抗战岁月里，对当地民众生存状况的观察和忧虑，对民族艺术文化的思考和实践。

《《民族万岁——郑君里日记1939》》

作者简介

郑君里，中国著名电影演员、导演艺术家，现代左翼电影杰出代表和领军性人物，具有极高国际声誉和影响力。代表作《一江春水向东流》（1947）《乌鸦与麻雀》（1949）《宋景诗》（1955）《林则徐》（1957）《聂耳》（1959）《枯木逢春》（1961）等成为中国百年电影史的经典之作。郑君里是个集编、导、演、理论研究于一身的杰出艺术家，著作《角色的诞生》《画外音》，译作《演员的自我修养》等，成为电影艺术教学的教科书，对中国电影理论影响深远

《《民族万岁——郑君里日记1939》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com