

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

图书基本信息

书名：《迪士尼的艺术（插图第5版）》

13位ISBN编号：9787550238316

出版时间：2015-4

作者：[英]克里斯托弗·芬奇

页数：504

译者：彭静宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

内容概要

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

作者简介

克里斯托弗·芬奇（Christopher Finch）曾创作过多部关于美国艺术的书籍，包括《克·克劳斯：工作》《查克·克劳斯：生活》《吉姆·汉森：作品》《诺曼·洛克威尔画笔下的美国》等。他最早在位于伦敦的切尔西艺术学院研究绘画，六十年代中期开始撰写艺术评论，并成为了《艺术与艺术家》和英国版《时尚》杂志的特约编辑。在这段时期，他撰写了大量关于英美当代艺术，特别是流行艺术的文章。1967年，他在纽约开始了自由撰稿人的职业生涯，直至1990年搬到洛杉矶为止。

彭静宜，四川成都人，电影学硕士，现就职于中国电影艺术研究中心。

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

书籍目录

出版前言

序 言

导 论

第一部分 新的艺术形式

第一章 早期事业

第二章 米老鼠和“糊涂交响曲”

第三章 亥伯龙大道的岁月

第二部分 动画长片

第四章 第一部长片：《白雪公主》

第五章 《木偶奇遇记》

第六章 《幻想曲》：宏大的实验

第七章 小飞象丹波和小鹿斑比

第八章 困境与革新

第九章 一个时代的终结

第十章 新的起点

第十一章 复 兴

第十二章 延续传统

第十三章 走进新时代

第三部分 皮克斯

第十四章 数字化梦想

第十五章 《玩具总动员》

第十六章 小虫子、交易和怪物

第十七章 从大堡礁到66号公路

第十八章 探索不可能与绝不可能

第四部分 实景拍摄影片

第十九章 火枪和火枪手

第二十章 华特之后

第五部分 魔幻王国

第二十一章 电影之外

第二十二章 魔幻王国

第二十三章 主题与变奏

第二十四章 革 新

第二十五章 根与枝

索 引

致 谢

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

精彩短评

- 1、全是剧照
- 2、好贵的一本书 但是是承载了我童年回忆和电影梦想的一个世界 跟随作者了解迪士尼 也拾起了久未触碰的童真
- 3、迪斯尼近百年的动画、真人电影和迪斯尼乐园，以及皮克斯创作的幕后，经典作品的手绘原图美哭，作为伪迪斯尼粉很满足。
- 4、作为一个忠实的迪士尼粉，看到的时候被美哭哭哭的了。
- 5、了解迪士尼必读。又厚又重，那都是沉甸甸的历史呀~
- 6、翻了翻还行
- 7、好重的书....很多图，很详细
- 8、很完整的入门介绍。
- 9、叹为观止
- 10、从节拍器、赛璐珞片、静电复印式摄影，到数字动画，打动人心的元素却一直不变。本书讲述的是米老鼠、唐老鸭、白雪公主.....成型的故事，更多的是创作这些形象的人物的记录。
- 11、。
- 12、，
- 13、迪士尼的历史发展 大精装 又厚又沉
- 14、。。
- 15、我是死忠粉
- 16、看起来很大部头实际上很快就能读完，有一大半是各种历史图片，设定图和动画截图。前期还有一些比较有趣的故事，中期和近代注水比较严重，基本是描述影片剧情——大众评价——总结经验如此循环往复。新增的 Pixar 部分也比较粗糙。

精彩书评

1、虽然迪士尼收购了皮克斯，但皮克斯还是独立经营。以电脑动画闻名的皮克斯成了业界的标杆，那么问题来了：在技术王道的时代，故事还重要吗？仔细想想，皮克斯那些经典电影，toy story、Ratatouille、Wall-E.....形象刻画是一方面，更重要的是，都从一个个形象中讲述感动人心的故事：无论是陪伴孩子成长的玩具们、努力实现梦想的小老鼠，还是在日复一日工作中仍对人类生活好奇的小机器人。就像泰坦尼克号席卷全球，史诗级灾难画面呈现的核心实际是身处两个不同阶级的年轻人的爱情故事，才有了那句经典的“YOU JUMP, I JUMP”。我想，这才是最能打动人心的。正如文中所讲：“观众们想看好电影，那种能够给他们带来欢乐的电影，能够感动他们，使他们落泪的电影。至于影片是由思想更加前卫的艺术家创作的，还有由思想相对传统的人创作的，都没有什么关系。我之前的高管们总是错误地认为皮克斯之所以能成功，是因为我们做的是电脑动画电影。我们成功其实是因为我们在做好电影，在做那种故事性强的、角色有吸引力的电影。华特迪士尼教会了我们这些。在皮克斯，我们开发出这样一种做电影的方式——让电影有机地生长，也就是让影片表现出它的个性。但我也同样浸淫在迪士尼的传统之中，我就是从那儿来的。我坚定地相信观众仍然会看传统的迪士尼电影，只要这些电影遵循了迪士尼在品质方面的传统。技术不是问题。我深爱手绘动画那种绝佳的品质。我想人们仍然会花去看钱这种电影，只要它们做得足够好。”

《迪士尼的艺术（插图第5版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com