

《云朵一样的八哥》

图书基本信息

书名：《云朵一样的八哥》

13位ISBN编号：9787544826808

10位ISBN编号：7544826805

出版时间：2012-11

出版社：接力出版社

作者：谷力文,(英)郁蓉 图

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云朵一样的八哥》

内容概要

相逢是爱 放手是爱

一只迷路的八哥闯进了人类的生活。开始，八哥很快乐，可慢慢地，它觉得少了点什么。它沉默、忧郁，不再唱歌。它开始想念山林和云朵。八哥开始了新的选择……

本书源自作者的亲历故事，全书将西方造型手法与东方剪纸艺术完美融合，故事用创意之剪裁切、用幻想之笔呈现，缩龙成寸，化繁为简，用纯朴简洁的艺术语言谱写出一首让人心灵震颤的自由之歌。

《云朵一样的八哥》

作者简介

郁蓉·英国皇家艺术学院硕士，是该学院近20年来首位中国留学生。

自幼受父亲熏陶，对绘画情有独钟，在中国的传统艺术教育使她打下了扎实的美术功底，在英国的学习使她的艺术天分得到了充分释放，经历了不同文化的碰撞、融合和再生以后，郁蓉自如地游走在东西方文化之间，学会了不拘一格、广纳文化艺术的精髓。

郁蓉喜欢源于生活的创作灵感，她认为精神的感悟通过艺术的桥梁转化成真实形象的过程，始终是愉悦、享受和独一无二的。她会随身带着速写本，随时捕捉生活中的美丽点滴，图画已成为她记录生活的独特方式。

剪纸是中国的传统艺术，具有浓郁的东方色彩，如何把剪纸转化成国际化的艺术创作是一种挑战。空间切割手法构成的点、线、面不同于毛笔勾勒出的结构，它展现艺术形象的过程也充满着不可预知性和原生态的特点。郁蓉说，做剪纸就像做一种艺术创作游戏，剪纸成形后，你可以在纸上排来排去，给剪纸找到合适的位置和空间进行二次创作，虚、实、有、无之间留给读者的是无尽的想象空间。

郁蓉酷爱养鸟。《云朵一样的八哥》是她通过自己的亲身经历，融合在剑桥的生活采集，通过独特的剪纸艺术表现形式，将我们带入了一个人与自然平等、友爱的和谐世界。

《云朵八哥》是一本关于郁蓉以前收养的一只八哥的真实故事。她用自身的经历，通过剪纸和线描的形式，把大家带入一个人与自然和谐相处，共同享受生活的境界。该书融合了中西文化的艺术特征，用西式的造型融入中式传统的剪纸艺术，用最简化的线条打下整体的轮廓，再用单色剪出人物、动物和场景，并和背景的线描产生强烈的空间对比，是一种全新的中西合璧的创新艺术表现手法。作者郁蓉目前和德国先生和三个孩子定居在英国剑桥。

《云朵一样的八哥》

精彩短评

- 1、创作故事有兴趣，但成品比较杂乱
- 2、剪纸和插画，很简单的绘本可是很有意思。中国剪纸终于不那么土了。
- 3、自由
- 4、友人送来一本书，<云朵一样的八哥>，乍看很不起眼，米色的背景色，黑乌的树枝和飞鸟，心中多少有点诧异！待到翻开泛着油墨香的内文，惊诧地发现它的与众不同，中国的传统剪纸艺术，竟然以这样一种全新排列方式，重现甚至叙述故事，穿插其间的手绘显露了作者坚实的绘画功底。文字不多，寥寥数语，道尽了人与动物、与自然间息息相通、和谐共处的态度，太赞了。赶紧捧给儿子看。
。。。。。
- 5、一般 语言略生硬
- 6、画的和写的都算不得上乘之作！
- 7、剪纸的方式挺有趣，故事没什么意思.....
- 8、剪纸的风格，还不错，但故事不好玩。
- 9、无论是故事内容还是插图都好牵强
- 10、剪纸与速写结合的画面，是有特色的。故事太生硬了。

《云朵一样的八哥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com