

《墙垣边的人类》

图书基本信息

书名：《墙垣边的人类》

13位ISBN编号：9787302318248

10位ISBN编号：7302318247

出版时间：2013-6

出版社：清华大学出版社

作者：尉陈

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《墙垣边的人类》

前言

《墙垣边的人类》

内容概要

建筑说到底是一种文化，是构成人类文明的一个重要组成部分。

本书熔建筑艺术、文化学、史学、哲学和心理学于一炉，对人类文明历程进行了一次较为系统的梳理。

作者从建筑艺术的角度切入，在对“建筑”这一文化对象的诸属性及与其相关的一些文史典故、美学观点进行讲解的同时，运用了比较的方法，对东西方建筑艺术的总体特征、细部差异及其各自的历史文化背景进行了细致而生动的阐述。

《墙垣边的人类》

作者简介

尉陈，山东人。曾在大学任教七年，讲授“环境艺术概论”、“中外建筑史”等课程，2007年获吉林省高校青年教师“教书育人”成果奖。现为自由作家。

《墙垣边的人类》

书籍目录

不只墙垣和人类（序）
第一章 史前时代
建筑艺术源自女性崇拜？
第二章 古代埃及
尼罗河畔的飞扬与落寞
第三章 古代西亚
千年鹿鼎记
第四章 古代印度
几度轮回的佛陀故里
第五章 古代中国
红尘浪里的天朝上国
第六章 古代希腊
日光之下最美的童年
第七章 古代罗马
狼裔帝国的兴废
第八章 中世纪
废墟上的十字光芒
第九章 阿拉伯
新月如钩
文艺复兴
看上去很美
跋

《墙垣边的人类》

编辑推荐

《墙垣边的人类:从建筑艺术看人类文明》以大众读物的形式来编撰，通篇文字深入浅出，“故事”情节引人入胜，配备了精美的插图，成功地克服了以往学术著作“理论玄妙得高不可攀，历史繁杂得令人生厌”的弊端，将“小众知识”普及为“大众常识”。从这世上的第一座景观建筑——伊甸园开始，建筑便和人类历史结下了不解之缘：巨石阵中的迷离往事，金字塔畔的壮丽传奇，导致了语言变乱的巴比伦通天塔事件，引发了宗教改革的梵蒂冈圣彼得教堂风波……建筑始终在为人间故事提供着舞台背景，并不时地走上前台充当主角儿。于是乎，一部人类文明史，“稍不留神”就写成了一本建筑故事书。

《墙垣边的人类》

精彩短评

- 1、言简意赅的历史和宗教普及本。看起来不费脑力却也能够脑子里留点东西。
- 2、应该再多点图片，特别能彩色印刷就好了。
- 3、我是书写的没意思就看不进去，也没有对文字有特别研究，喜欢买，买了翻两页看得进去就会看完，看不下去就再也不会翻了，这本写的蛮有趣的，一点都不枯燥。
- 4、写的凑合。。。相当凑合。。。
- 5、帮助梳理国内外的建筑史，
- 6、三星半啦。
- 7、亲和易读的建筑史入门书，在人类文明的长河中提炼出建筑演变的诱因，对不同文明的不同建筑风格作了清晰的类比和解释，而作者自发的评论又可引发深入的思考。
- 8、这本书是作者上一本教科书的整理与重新出版。已经有书的人就不要再买了。但内容很不错。是一本普及中外建筑艺术特点以及中外文化的一本好书。
- 9、通过建筑发展的角度，讲述了一遍人类发展史。
- 10、书的包装还可以，纸质也不错。内容，还没看。
- 11、马马虎虎吧，非必读之书。就是浮光掠影地说了说。
- 12、可以随时拿出来重读其中的片段。
- 13、一口气读完，原来建筑与文化有这么千丝万缕的联系！
- 14、建筑的东西讲的并不多，仅仅像一条暗线，贯穿了一部简明世界史和宗教史。
- 15、#也许是我这些年很少读类似文字导致阅读水平急剧下降，也许是我先天就缺乏审美能力，但我真的感觉作者缺乏基本的写作能力；#各种语法句式运用极其幼稚，如果国民教育合格，只能算做小学水平，由此导致或叙事或抒情都极其笨拙、啰嗦；#虽然这本书是赠书，但依旧严重失望；#打一分是因为即使如此糟糕，我还是会花时间把它读完，为了这点建筑艺术方面的知识。
- 16、这是一本阅读期望高过阅读体验的书，本书的初衷或许是从建筑艺术的角度切入人类的文明史，但很遗憾无论是在建筑史方面还是文明史方面都没有太大的亮点，反倒是有些地方叙述累赘，逻辑含糊，更像是一个有特殊写法的作者的随笔。且看看而已。
- 17、封面有残破，内容还可以，不过图太少了，单依靠文字描绘建筑稍显苍白
- 18、建筑物是一个历史时期的产物，也是一个见证。
- 19、昨儿在阳台上看了一天书 隔离一天社交 没怎么吃也不困 也不是讨厌的晴天 还有风吹 真的很chill
- 20、很好！非常不错，推荐。
- 21、以建筑为切入点讲通俗历史，读完之后可以不时拿来查阅温故，挺好的小书。。。
- 22、挺好玩儿的一本科普小书，图谱要是能多点儿就更好了。
- 23、语言比较通俗，普通人看起来不会生涩，相对来说专业性不够强，总体感觉不错
- 24、全书角度很好，从建筑讲文化历史宗教艺术，涉及一些有趣的小故事。建筑方面很专业，但整体叙述不枯燥，作者还有点吐槽的幽默。古印度部分趣味谦逊，其他都很好，建议再版增加建筑图片。
- 25、还是不错的，大概了解一下形成印象
- 26、清新好读，这本书让我把好几本书都串起来了。
- 27、还不错，买了，但一直没有时间看！
- 28、这本非常喜欢，文字流畅好读，章节调理清晰，从古埃及一直写到文艺复兴，看完涨了不少知识，无论是历史上的还是建筑上的，去欧洲旅行前如果看一下应该了解会更深吧，不得不感叹宗教对人类的影响，许多伟大建筑因宗教信仰而崛起，人类历史也是一部建筑史
- 29、还好入门不错但信息量和论证可以再大些、多些
- 30、反复读过数遍，随意翻读一章都能扩展出一张巨大的历史地理画卷
- 31、简明的人类建筑史，当然也是一部文明史。
- 32、作者的积累很不够，写书太勉强了。书名是唯一可取之处。
- 33、简单的翻了一下应该不错
- 34、我在地铁喜欢看书，尤其是一些既轻松又能提高人文修养的书，看了《明朝那些事》，也看了《德川家康》，觉得这些书都挺了不起的，作者能把历史写得那么轻松，那么耐读，让我赞叹不已。最近又发现了一本书很值得细细品位，就是《墙垣边的人类——从建筑艺术看人类文明》。这本书可能

《墙垣边的人类》

不像前两本炒得那么火热，不过内容一点都不比前两本差。它虽然以东西方长达6000年的建筑史为切入点，但却是用一个个故事串联起来的，文笔绚烂，条理清晰，不知不觉间把从史前时代到文艺复兴时期这纵横几千年的人类文明发展史通过建筑物形制的演化变迁娓娓道来，视角独特，立意新颖。从万里长城到金字塔，从巨石阵到波斯波利斯王宫，从帕提农神庙到圣彼得大教堂，从泰姬陵到科尔多瓦清真寺，针对每一历史时期的建筑特点，将其政治、经济，文化背景巧妙地穿插其中，不像一些历史书或者建筑专业书语言古板晦涩，感觉没完没了看不到头。这是一本与众不同的清新小书，让对建筑感兴趣的人拓宽了人文视野，让对历史感兴趣的人了解了建筑的发展。正像预言中所说，真正将“小众知识”普及为“大众常识”，真是了不起，极力推荐！

35、个人觉得很难读。作者学识很渊博

36、分十章把人类1500年的文明历史展现出来，兼谈了建筑风格与地域文化间的内在联系，评论也很恰到好处，可读性很强。对喜欢历史和建筑的人应该是一本不错的休闲读物。

37、以建筑为入口，讲述1500前的人类文明概要

38、算是想做建筑和文化史连接的入门读物吧

39、没事的时候 泡杯茶 读下这书 感受下古代各种建筑的故事 很不错！

《墙垣边的人类》

精彩书评

1、我在地铁喜欢看书，尤其是一些既轻松又能提高人文修养的书，看了《明朝那些事》，也看了《德川家康》，觉得这些书都挺了不起的，作者能把历史写得那么轻松，那么耐读，让我赞叹不已。最近又发现了一本书很值得细细品位，就是《墙垣边的人类——从建筑艺术看人类文明》。这本书可能不像前两本炒得那么火热，不过内容一点都不比前两本差。它虽然以东西方长达6000年的建筑史为切入点，但却是用一个个故事串联起来的，文笔绚烂，条理清晰，不知不觉间把从史前时代到文艺复兴时期这纵横几千年的人类文明发展史通过建筑物形制的演化变迁娓娓道来，视角独特，立意新颖。从万里长城到金字塔，从巨石阵到波斯波利斯王宫，从帕提农神庙到圣彼得大教堂，从泰姬陵到科尔多瓦清真寺，针对每一历史时期的建筑特点，将其政治、经济，文化背景巧妙地穿插其中，不像一些历史书或者建筑专业书语言古板晦涩，感觉没完没了看不到头。这是一本与众不同的清新小书，让对建筑感兴趣的人拓宽了人文视野，让对历史感兴趣的人了解了建筑的发展。正像预言中所说，真正将“小众知识”普及为“大众常识”，真是了不起，极力推荐

2、读完古代西亚一章，毫不犹豫的订下了《耶路撒冷三千年》。不能理解作者为什么给这一章标注为“千年鹿鼎记”，也没有给予过多的解释，我一直以为犹太民族精神家园“哭墙”是当年焚烧殆尽后残存的最后的一点圣殿，哪知强大的罗马帝国为从心灵上摧毁犹太民族，粉碎性的覆灭了这个建筑。现今看到的哭墙是当年侥幸逃过一劫的老弱妇孺用遗迹处的泥土石块和着一把鼻涕一把泪堆磊起来的一点念想。想起几年前TVB的节目《向世界出发》中的一幕，清一色穿着黑色服装的犹太族人额头紧贴着哭墙，手捧圣经，痛哭流涕，诉说着被逐出故国分散各地和坚守信仰不肯被异族同化而遭受的排斥与欺凌的痛苦，让来自东方的旁观者蔡女士也止不住感动的泪水。但就如书中所说，这个命运多舛的名族有着小强般的神奇能力，不到全世界3%的人口却赢走了22%的诺贝尔奖，人口占美国不到3%却操控了美国70%以上的财富。有人说过，一家犹太人开了加油站，生意很好，其他犹太人就会在附近开维修、洗车、饮食、住宿然后大家一起数钞票，而中国人开了一家生意好的加油站，其他中国人马上就会去开第二间，第三间……然后互相竞价，恶性循环，然后就没有然后了。这个观点有点过于绝对，但凸显了犹太名族的过人智慧，这一切，着实令人肃然起敬。

《墙垣边的人类》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com