

# 《傅山的世界》

## 图书基本信息

书名：《傅山的世界》

13位ISBN编号：9787108053004

出版时间：2015-9-1

作者：白谦慎

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《傅山的世界》

## 内容概要

《傅山的世界:十七世纪中国书法的嬗变》并不孤立地探讨傅山的书法，而是将之置于整个时代的文化架构中，借由学术思想、物质文化、印刷文化之发展史的角度，由经历了明清易代之痛的遗民情结的角度，来观察、诠释傅山的生活，和他的学术观念与艺术创作。作者不仅对中国书法史的这个转折，也对17世纪的中国文化世界，提供了全新的观照。凡有兴趣于明清易代之际中国社会之各侧面的读者，此书亦为必读的作品。此书英文、中文繁体字版甫出，即引起海内外学术界的热切关注，被评为“迄今为止研究单个艺术家的最优秀的著作之一”。

# 《傅山的世界》

## 作者简介

白谦慎，1982年北京大学国际政治系毕业，1996年获耶鲁大学博士学位。先后任教于美国西密执安大学艺术系和波士顿大学艺术史系，2004年获波士顿大学终身教职。现任浙江大学文化遗产研究院教授。主要中英文著作有《傅山的世界：十七世纪中国书法的嬗变》（2003），《天倪——王方宇、沈慧藏八大山人书画》（与张子宁等合作，2003），《傅山的交往和应酬——艺术社会史的一项个案研究》（2003），《与古为徒和娟娟发屋——关于书法经典问题的思考》（2003；精装本，2015），《白谦慎书法论文选》（2010），《吴大澂和他的拓工》（2013）。

# 《傅山的世界》

## 书籍目录

总序
谢辞
致中文读者
导言
第一章晚明文化和傅山的早年生活
晚明：一个多元的时代
尚“奇”的晚明美学
董其昌和晚明书家
古代经典权威的式微
文人篆刻对书法的影响
日益紧迫深重的危机感
傅山在明代的生活
第二章清代初年傅山的生活和书法
动乱的年代
傅山同仕清汉官的关系
历史记忆的典藏
颜真卿的感召力
支离和丑拙
晚明文化生活的遗响
第三章学术风气的转变和傅山对金石书法的提倡
一、年代山西的学术圈
学术的新趋势
学术思潮对书法的影响
清初的访碑活动
碑学思想的萌芽
打破唐楷图式
南方的回应
第四章文化景观的改变和草书
傅山的晚年生活
博学鸿儒特科考试
傅山的行草与草书
结语
图版目录
主要参考文献
索引

# 《傅山的世界》

## 精彩短评

- 1、字的时代。
- 2、这样的书我给五星。它不仅让我认识了一个人，还使我认识了一门艺术，乃至一个时代。
- 3、新版印刷质量不如老版
- 4、不是内容差，而是装帧太不合精装的要求了。甚至还不如精致一点的平装本。三联新版“精装”白谦慎《傅山的世界》是一本伪精装，内中没有彩页，装订也颇不得法，一入手便有脱胶的现象，排版也欠疏朗，纸质也非常一般，和张充和那册没法比，实在有负精装的外表。
- 5、被新版装帧吸引，特别注意傅山遗民身份的论述。
- 6、孙老师赐书
- 7、“读过《逍遥游》之人，自然是以大鹏自勉。”
- 8、西方叙事为枝叶（问题意识，推理假设比较（逻辑），充足的例证，抽象概念体系），东方书法为主干。重点探讨了傅山书法《啬芦妙翰》四宁四毋：“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁真率毋安排”思想缘起缘灭，但仅仅阐述了一点，没有关注傅山“老庄哲学”核心和傅山百科全书式的宏大。
- 9、以傅山之一生为切入点，窥探明末清初时期，承受朝代更迭之痛的遗民文士所带来的学术思潮、创作之风的变化。这种变化投射到傅山的书法作品中，亦是其真实生活的诠释。
- 10、讀第二遍，殊多新獲。「滿天星斗」式的寫作策略，氣格開闊。
- 11、确实有意思，就是内文用纸、印刷还是太差，刘德华说：今时今日艺术书制作成这样的水平显然已经不够了，我读的还是精装本。

# 《傅山的世界》

## 精彩书评

1、三联新版“精装”白谦慎《傅山的世界》是一本伪精装，内中没有彩页，装订也颇不得法，一入手便有脱胶的现象，排版也欠疏朗，纸质也非常一般，和张充和那册没法比，实在有负精装的外表。封面材质上太硬，反不如以前平装本有质感。旧著重版，应该至少在装帧上下点功夫呀。而注释文字，是小六还是七号字？又放在侧边，搞得整个页面密密麻麻，还不如放底下脚注。

# 《傅山的世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)