

# 《对话》

## 图书基本信息

书名：《对话》

13位ISBN编号：9789888028139

10位ISBN编号：9888028138

出版时间：2010

出版社：香港大学出版社

作者：肖鲁

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《对话》

## 内容概要

1989年2月5日，农历大年三十，中国美术馆“中国现代艺术展”开幕约两小时后，当时26岁的女艺术家肖鲁向自己的装置作品《对话》连开两枪。两声枪响立刻成为国内外媒体关注的焦点，《对话》从此成为'89“中国现代艺术展”的标志。

时隔这么多年，仅从作品自身所蕴含的一系列悖论出发，《对话》仍然具有被进一步解读的空间。作品一旦诞生就同时获得了无限阐释的可能，正如王尔德在《道连·格雷的画像》的序言中所说的，艺术之镜反映出的是观者本身而不是生活。无论是发生在作品与观众之间的对话，还是两性之间、传统与现代之间的对话，虽然常常出现错位与隔离，但是对话的渴望与努力会始终存在。我们，作为观众，与已被聚焦并定格成为标志性作品的《对话》之间所进行的对话同时包含两性之间、传统与现代之间、作品与艺术史之间多重对话的可能性。

## 作者简介

肖鲁 1962/4，出生于中国杭州。1984/7，毕业于北京中央美术学院附中。1988/7，毕业于杭州浙江美术学院油画系。现居住中国北京。

## 书籍目录

序.....	
引子.....	.01
第一章.....	.03
第二章.....	.13
第三章.....	.24
第四章.....	.36
第五章.....	.45
第六章.....	.55
第七章.....	.68
第八章.....	.79
第九章.....	.95
第十章.....	.105
第十一章.....	.118
第十二章.....	.129
第十三章.....	.141
第十四章.....	.151
第十五章.....	.160
第十六章.....	.168
第十七章.....	.177
第十八章.....	.188
后记.....	.198

## 《对话》

### 精彩短评

- 1、自传+版权说明
- 2、不知如何吐槽只能呵呵呵了
- 3、好！
- 4、大家以为肖鲁的两枪是对准一个僵化的体制，其实，她是瞄向的那个侵犯他的老男人，失落？
- 5、一部女性自我觉醒的小说。漂亮地阐释了几个问题：1.永远不能逃避自己，放任恐惧的肆虐等于放任自己被吞噬。2.异性恋恋爱也许只是一场对刻板印象的虚幻忠诚，对刻板印象的归属。里面在描写双方对爱情中的期待和爱情的表现，都十分具备社会性别的调控。3.如何看待和解？肖鲁在做一部作品就是一次对自己的和解。她是如此形容自己：做了一次作品，心境和心态都变得不一样了。4.肖鲁的《对话》，在中国美术界一直不愿意被承认这部作品是一位女性做的。可见中国美术界男权之深5.肖鲁本人对理论的阐述理解，并不精要与深刻，甚至有些理论和阐释让人看起来有点雷。但是这不影响她真正地面对自己，或者像书中提到，“总是能最后把握到那股气”，然后把作品做出来。
- 6、完全找不到85的蛛丝马迹，完全是个人情感。。。

# 《对话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)