

《日本古代法帖珍本——橘逸势.最澄》

图书基本信息

书名：《日本古代法帖珍本——橘逸势.最澄》

13位ISBN编号：9787534761824

出版时间：2014-6-1

作者：王刘纯、冯亚君编

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本古代法帖珍本——橘逸势·最》

内容概要

橘逸势（？—842）生活在“平安时代”，与空海、嵯峨天皇一同被誉为“平安三笔”，是日本古代著名的书法家。日本桓武天皇延历二十二年（804，唐德宗贞元二十年），橘逸势曾与空海、最澄等一起遣唐留学。橘逸势的书法既深得王羲之风骨，又掺入唐人新风。其笔势飞动变化莫测，气象博大，妙趣横生，对日本书法艺术的发展产生了深远影响。

最澄（767—822），俗名三津首广野，日本平安时代的高僧，“天台宗”的开创者，谥号“传教大师”。最澄12岁出家，入国分寺从高僧行表修行；17岁得法号“最澄”；19岁在东大寺受具足戒；30岁时已成为日本“内供奉十禅师”之一。日本桓武天皇延历二十二年（804，唐德宗贞元二十年），最澄与空海等入唐求法。在中国学习期间，他的书法也深受唐风浸染。归国时，最澄除了携带了大量佛经之外，还带回了诸如王羲之的《十七帖》及王献之、欧阳询、褚遂良等人的墨迹法帖。这些“晋唐法帖”对他日后书法风格的形成，乃至此后日本书法的发展都产生了深远影响。

《日本古代法帖珍本——橘逸势.最》

书籍目录

本书首页有一篇书法家介绍，其余为书家作品。

《日本古代法帖珍本——橘逸势.最》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com