

《园圃之乐》

图书基本信息

书名：《园圃之乐》

13位ISBN编号：9787513316074

出版时间：2016-2

作者：【德】赫尔曼·黑塞

页数：256

译者：韩耀成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《园圃之乐》

内容概要

诺贝尔文学奖得主赫尔曼·黑塞的诗意田园世界

- 1、20世纪最伟大的文学家之一，诺贝尔文学奖得主赫尔曼·黑塞最经典的自然随笔。
- 2、德语翻译家韩耀成倾情演绎。
- 3、特别收录多幅黑塞精美手绘彩图。

诺贝尔奖得主黑赫尔曼·黑塞在战乱之年退隐山间，思考人性。他与花鸟草木相伴晨昏，共度寒暑，在耕读中寻得自我安宁，泪滴感悟汇成了《园圃之乐》这本散文经典；黑塞的文字一如其笔下的水彩画，隽永平和，细腻雅致，似有一股淡淡的哀伤，又不乏对生命的超然顿悟。

讽刺有更加辛辣的种类，如愤怒与怒火的宣泄，但另外一种更有魅力，这就是黑塞拥有的讽刺。在我看来这是一种能力的见证，能抛开自己，能察觉其本质而不内视，能认识自我而不沾沾自喜。这种讽刺是一种谦和形式，谦和是一种态度，这种态度越是有更高的天赋与内涵伴随，越是觉得可爱。

——安德烈·纪德

读黑塞的书，就像在暴风雨的深夜，感受到灯塔的闪耀。

——荣格

在真实的泥土上劳作，观察自然里每一份子的生活，体悟它们的哀乐，这大概就是黑塞的自疗之路。

——《新京报》

黑塞在本书中记录了自己隐居田林的点滴，他在劳作与创作之余和农夫闲话家常，感受、赞美他们的质朴，一切都如此美好，时间在此似乎停滞不前了。

——《南方都市报》

他那富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例。

——诺贝尔文学奖评委会

《园圃之乐》

作者简介

作者：

【德】赫尔曼·黑塞

20世纪最伟大的文学家之一，诺贝尔文学奖得主，德国浪漫派最后一位骑士，作品被翻译最多的德语作家，其代表作有《荒原狼》《悉达多》《德米安》等。

1923年移籍瑞士，退隐山间，在晴耕雨读中品读自然赋予的生命趣味，写下散文经典《园圃之乐》。

译者：

韩耀成

毕业于北京大学。中国社科院外国文学研究所编审，资深翻译家，曾任《外国文学评论》常务副主编，享受政府特殊津贴。撰有研究和评论德语文学的文章，著有五卷本《德国文学史》（获北京市第十一届哲学社科优秀成果一等奖，以及教育部第六届高等学校人文社科科研成果一等奖）的第4卷（十九世纪末至第二次世界大战结束）；是获首届中国出版政府奖的五卷本《20世纪外国文学史》的编委和主要撰稿人之一。翻译有歌德、卡夫卡、茨威格、布莱希特、布莱德尔、艾希等作家的作品；主编和编选的作品有《外国争议作家·作品大观》《世界短篇小说精品文库·德语国家卷》《世界心理小说名著·德奥部分》等。

《园圃之乐》

书籍目录

| | |
|-----------------------|-----|
| 园圃春讯 | 1 |
| 九月 | 8 |
| 童年的花园 | 9 |
| 青春花园 | 13 |
| 外在世界的内心世界 | 14 |
| 致胞弟 | 16 |
| 博登湖畔 | 18 |
| 花的生命 | 20 |
| 暴风雨之后 | 22 |
| 花儿也不能…… | 23 |
| 龙胆花 | 24 |
| 薄暮中的白玫瑰 | 25 |
| 石竹花 | 26 |
| 花香 | 27 |
| 最早的花 | 31 |
| 草地卧躺 | 32 |
| 蓝蝴蝶 | 35 |
| 树木礼赞 | 36 |
| 修剪过的栎树 | 39 |
| 告别博登湖 | 40 |
| 老园 | 47 |
| 衰老树 | 50 |
| 日记 | 56 |
| 丢失的折刀 | 58 |
| 晚夏 | 64 |
| 对照 | 66 |
| 花枝 | 72 |
| 百日草 | 73 |
| 初秋 | 79 |
| 夏秋之际 | 81 |
| 为一小块土地尽责 | 87 |
| 园圃时刻 | 93 |
| 桃树 | 119 |
| 满树桃花 | 124 |
| 园丁的梦 | 125 |
| 退化 | 127 |
| 耶稣受难日 | 133 |
| 日记一则 | 134 |
| “如同失落的故乡”——黑塞信函中的园圃情思 | 139 |
| 狮子的哀诉 | 142 |
| 致友人书信中的园事记趣 | 144 |
| 千年之前 | 153 |
| 浇花 | 155 |
| 叙事作品 | |
| 梦中之屋 | 159 |
| 鸢尾花 | 193 |
| 译后记 | 217 |

《园圃之乐》

《园圃之乐》

精彩短评

- 1、这本书相对于人文社，翻译上好太多。另外还有黑塞的画，喜欢得不得了。
- 2、节奏过于舒缓了 我还是不适合田园
- 3、这些作品据说是黑塞在二战期间写的，彼时还被很多知识分子批评过，不过人类喧嚣之时，退隐山林，也算是对个人信念的坚持吧。
- 4、特别喜欢收录的黑塞的画，看着舒心，读完整本书，还去网上找了其他的。
- 5、我们的翅膀为啥不伸向宇宙？
- 6、清丽散文自不必说，吃过这些诗歌与绘画，才算认识了一个完整的hesse。
- 7、黑塞真是一个悲观到极致的乐观主义 这本有把诗和他的画编到一起
- 8、适合枕边二翻 然自己根本成为不了田园匠才的。摊手
- 9、中国有陶渊明，德国有黑塞~这本《园圃之乐》非常适合现代都市人用来静心和体会生活~黑塞不仅在文学上有很深的造诣，而且画画也很棒~尤其是水彩，色彩时而明快，时而深沉~就好似他的生活，起起伏伏~
- 10、买不到《提契诺之歌》的各位可以买这本聊以慰藉吧.....
- 11、都说黑塞像陶渊明，我觉得也是，可能找不到第二个这么热衷东方哲思的西方人了。
- 12、散文，很优美！
- 13、买好种子，哪天回家就种起来~
- 14、自然隽永，平和雅致，还有多幅作者手绘植物淡雅水彩画可以收藏，喜欢黑塞和自然的朋友不容错过的典藏佳作！
- 15、明明是良辰美景，但却读到失落和悲伤。联想到黑塞的人生经历，不可谓不唏嘘。
- 16、田园风光，一花一世界。
- 17、可惜我是一个对大自然真的没什么兴趣的人，所以只感受的到黑塞与大自然那种诚挚干净的密切联系，而无法像他那样感受乐趣。
- 18、打开想好好欣赏一下大师的文彩，发现整本有点聊。不过还是读到一篇很喜欢的“ 晚夏 “。
- 19、黑塞和我气场没有很合
- 20、“ 世间当有游戏和纯洁，以及满树繁花喧闹，要不世界委实太过狭小，人生还有什么乐道？ ”
- 21、在真实的泥土上劳作，观察自然里每一份子的生活，体悟它们的哀乐，这大概就是黑塞的自疗之路.....也许吧
- 22、作者记录了自己归隐田园的事情，很像陶渊明。
- 23、整本书很轻，特别适合旅行时带着，喜欢。

《园圃之乐》

精彩书评

章节试读

1、《园圃之乐》的笔记-第6页

我怀着对春天的期盼，在自己的小园子里播种豆子、生菜、木犀草和水芹，并用其先前的残余物质给它们施肥，回顾其过去，展望将要生长的各种植物。我同大家一样，也认为这个安排得井井有条的循环过程是理所当然的，本是美事一桩，只有在播种和收获的时候偶尔会有瞬间想到：这事好奇怪，在地球上的一切造物当中，唯独我们人类对事物的循环还有责难，对物质守恒不灭但感到不知足，还奢望自己个人的永生呢！

2、《园圃之乐》的笔记-第19页

此外，我们的心灵对环境面貌所进行的加工，歪曲或者修正有多大，我们生活中的记忆图像所受到的内心影响便有多深，这一点在我对盖恩霍芬第二所房子的回忆中表现得非常清楚。离开这所房子二十年了，今天我对这栋房子的花园还记得十分准确，对房子里我的书房和宽敞的阳台，连同各种具体细节，我还记得很清楚，连每本书在书架上的位置都还能确切地说出来。可是相反，我对其他房间的记忆已经变得非常模糊了，真是奇怪。

3、《园圃之乐》的笔记-第153页

从梦中醒来
心烦意乱，渴望出行；
夜间智者与我的绿竹低语，
犹在我耳际萦萦。

厌倦了憩息、卧躺，
我被拉出旧的轨道，
冲呀，飞呀，
向着那无垠的远方。

千年之前，我曾有
故乡和一座花园，
鸟冢上的园畦里，
藏红花丛积雪中惊凝。

我欲展开鹏翅腾飞，
冲破拘囿我的牢笼，
向那儿飞去，飞向至今
仍在朝我闪光的黄金时代。

4、《园圃之乐》的笔记-第37页

在我们忧伤的时候，在生活不能好生忍受的时候，一棵树就会对我们说：静静！静静！看看我！生活是不轻松，可生活也不沉重。你的这些想法都是孩子气的。让上帝在你心里说话吧，这样，那些想法就会默然无声。你感到害怕，因为你走的路偏离了母亲和故乡。但是每一步、每一天都会将你重新引向母亲身边。故乡不在此处或彼处。故乡在你心中，或者说，无处是故乡。

5、《园圃之乐》的笔记-第117页

《园圃之乐》

葡萄藤蔓后面远方天际现出正午的蓝色之时，
我便听到音乐，看见过去和未来的人，
看见智者、诗人、学者和艺术家正在齐心协力
建造有千百大门的精神大教堂——
将来我会对它进行描写，不过现在时候未到，
然而无论这一天来迟来早，或者永远不会来临，
在我需要安慰的时候，约瑟夫·克内希特这项
意义深远的奇妙游戏总会使我，古老东方的旅行者，
摆脱时间和数字，跻身于圣者先贤之列，
他们和谐的合唱也容纳了我的声音。

6、《园圃之乐》的笔记-第8页

《九月》

冷雨落在花上
园圃伤情。
终场悄悄来临
夏日寒噤阵阵。

高高的刺槐上飘落
片片金色的树叶。
夏日差异的疲乏
小队小时的园圃之梦。

它仍然于玫瑰花中
久久沉迷，企盼安眠。
缓缓地闭上了大眼
它倦意连连。

7、《园圃之乐》的笔记-第5页

大自然是无情的。它也行被你一时所骗，似乎让你侥幸得逞，但随后它对你的惩罚将因此而更为严厉。

8、《园圃之乐》的笔记-第125页

园丁的梦

梦仙女的墨盒里装了什么？
首先我要堆积如山的上等粪肥，
一条没有杂草的小路和
一对从不残害小鸟的猫咪。

还要一盒神奇的粉末，撒到哪里，
那里蚜虫就变成盛开的玫瑰花丛，
刺槐立刻化为片片椰林，
椰子喜获丰收，院里堆得叠叠重重。

《园圃之乐》

哦，梦仙女！请让清水
浇遍我们种植和播种的每块土地；
请再给我们不抽苔开花的菠菜
和一辆自己行走的推车！

我还要安全可靠的灭鼠药，
一套抗冰雹的气象魔法，
一条从厨房到屋舍的电动扶梯，
以及每晚为我换一副新的脊背。

9、《园圃之乐》的笔记-第3页

不管怎么说，大自然是善良仁厚的，到头来在舒适的园子里生长着一畦菠菜，一畦莴苣，些许水果，还有夏天似锦的鲜花，令人赏心悦目。

10、《园圃之乐》的笔记-第4页

田园之乐有点类似于创作的欲望与恣意，你可以在一小块土地上按照自己的想法和意愿去安排，创造出自己夏天爱吃的水果、喜爱的颜色和香味

11、《园圃之乐》的笔记-第2页

他们或许会有所思虑，但却不会担忧，因为他们看到的只是当下的景致，而无须为夜霜、蛴螬、老鼠之类的危害操心。

12、《园圃之乐》的笔记-第6页

因此，在农园里对于一切生命的有限的循环，在有限的范围里可以比在其他任何地方看的更清楚，更一目了然。

《园圃之乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com