

# 《湖面如镜》

## 图书基本信息

书名：《湖面如镜》

13位ISBN编号：978986589677X

出版时间：2014-7

作者：賀淑芳

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《湖面如鏡》

## 內容概要

是這些生猛的慾望，才使人確確實實活著！

文壇最不可忽視的中生代女作家！

首部小說集從逾500部華文創作中脫穎而出，入圍台北書展大獎！

收錄第三十屆聯合報文學獎評審大獎作品 夏日的旋風

她的文字濃烈深沉，每篇都是殘暴的詩；

而她筆下，命運是巨大的羅網，人們前仆後繼。

這裡有最強悍柔軟的女性，幽微難辨的慾望，有扭曲失速的吶喊，亦有苦吟。

是遠嫁台灣的外籍新娘，孤注一擲地緊擁住丈夫和前妻所生的孩子；也是驟失愛貓的妻，漸日形銷骨立，穿過牆與牆的縫隙而去；是被校方打壓言論自由的大學女講師；是為了心愛的牧師，募款建造教堂的妓女；也是被迫信教，精神崩潰之後，終日裸著身子夢遊的女精神病患。女人，女人，在小說裡，她們喧囂也沉默，互相指認出自己的身世。

九篇短篇，深深淺淺地疊出當代女人的身影。女人總在出走，又禁不住回眸，在凝視與凝視間轉換形貌，在索求中，嘗到活著的愛與苦。賀淑芳鍛造文字一如煉金，看似句點，卻隱藏著叩問，總在世俗的庸常中，一遍又一遍逼視出個人存在的困境，而她對社會議題的犀利思考與高度的自我指涉，也讓《湖面如鏡》除了文學與美學上的獨特韻味之外，還具備了批判性，是近年來獨樹一格的女作家代表人物。

本書重點

收錄第三十屆聯合報文學獎短篇小說評審大獎作品 夏天的旋風 。

黃錦樹將其譽為最成熟的馬華女作家。

賀淑芳首部小說集《迷宮毯子》甫出版即從逾五百部作品中脫穎而出，入圍二 一三年台北書展大獎。

繼二 一二年首部小說集《迷宮毯子》之後，《湖面如鏡》為賀淑芳最新的短篇小說集結，以獨一無二的女性觀點出發，從情慾、社會議題、宗教等議題切入，呈現文學多元面向。

名人推薦

林春美（馬來西亞博特拉大學外文系副教授）【專文推薦】

李有成（中研院歐美所特聘研究員）【附錄】

黃錦樹（暨南大學中文系教授）【跋】

「賀淑芳的小說正好印證文學是個事件，由於文學具有指涉性，我們也因此不得不透過文學面對、思考，乃至於解決人的生存困境。」 李有成（中研院歐美所特聘研究員）

「認識賀淑芳的人多半都知道，她寫小說近乎苦吟，文字反覆打磨、挖、改、刪、削，……這當然有美學的信念在裡頭，但在美學信念之前，卻是她與語文的近身肉搏。」 黃錦樹（暨南大學中文系教授）

# 《湖面如鏡》

## 作者簡介

1970年出生於馬來西亞吉打州。曾任工程師和報章副刊專題記者。二〇〇八年政大中文所碩士畢業。曾獲中國時報文學評審獎、聯合報文學獎等等。曾於馬來西亞霹靂州金寶拉曼大學中文系執教，目前就讀新加坡南洋理工大學中文博士班。著有短篇小說集《迷宮毯子》。

# 《湖面如鏡》

## 書籍目錄

- 【推薦序】幽禁無所 序賀淑芳《湖面如鏡》 林春美（馬來西亞博特拉大學外文系副教授）
- 【自序】關於繁花萬鏡，以及卑微零碎的
- 01 夏天的旋風
- 02 天空劇場
- 03 箱子
- 04 牆
- 05 湖面如鏡
- 06 Aminah
- 07 風吹過了黃梨葉與雞蛋花
- 08 十月
- 09 小鎮三月
- 【跋】在語言裡重生 黃錦樹（暨南大學中文系教授）
- 【附錄】緘默寂靜的聲音，震耳欲聾的抗議 賀淑芳的議題小說 李有成（中研院歐美所特聘研究員）

# 《湖面如镜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)