

《我爱画画：少儿漫画手绘基础》

图书基本信息

书名：《我爱画画：少儿漫画手绘基础入门教程（美少女篇）》

13位ISBN编号：9787115435480

出版时间：2016-9

作者：爱林文化

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我爱画画：少儿漫画手绘基础》

内容概要

本书一共五个章节，从绘制漫画人物的基础知识到美少女局部绘制分析，细致地讲解了漫画基础和如何用几何形体理解人体结构；第三章讲解了美少女服装的特点，并且列出了各类美少女装扮详解；第四章通过大量图例和详尽的绘制步骤让读者学习不同美少女地绘制方法；第五章介绍了漫画美少女的上色方法。

《我爱画画：少儿漫画手绘基础》

作者简介

爱林文化是一家从事图书策划、编辑、出版和营销的专业机构，团队成员主要由相关行业专家、艺术类院校教授、学科带头人和优异博士或硕士组成。各成员均有过硬的专业本领和丰富的图书创作经验，创作的图书深受广大读者喜爱，其中《黑白画意》系列和《浪漫水彩课》系列图书面世后，一直位居全国各大网站和书城畅销排行榜前列。

书籍目录

Chapter 01

绘制漫画人物的基础知识

1.1 线条的练习

1.1.1 基础线条种类

1.1.2 适合绘制美少女的线条

1.2 人体结构与头身比例的认识

1.2.1 漫画头身比例种类

1.2.2 人体骨架的认识

1.2.2 人体骨架与肌肉的关系

1.3 归纳为几何形体帮助理解

2.2.1 用几何形理解人体结构分区

1.3.2 用几何形帮助理解动态与人体的关系

1.3.3 用几何形归纳法绘制手脚局部

1.3.4 手的简化与美化绘制

1.3.5 脚的简化与鞋子的关系

Chapter 02

美少女局部绘制分析

2.1 美少女头部绘制的特点

2.1.1 头部的比例

2.1.2 头部角度的表现

2.1.3 眼睛的结构

2.1.3 眼睛的画法

2.1.4 眼睛的不同形态

2.1.6 鼻子的简化表现

2.1.7 嘴巴的结构

2.1.8 嘴巴的表现

2.2 美少女的表情与发型绘制

2.2.1 美少女表情的绘制

2.2.2 美少女短发的绘制

2.2.3 美少女长发的绘制

2.2.4 美少女丸子头的绘制

2.2.5 美少女辫子发型的绘制

2.3 美少女躯干绘制的特点

2.3.1 躯干外形特点

2.3.2 躯干动态特点

2.4 美少女萌萌动作与透视角度表现

2.4.1 俏皮可爱的站姿

2.4.2 乖巧可爱的站姿

2.4.3 活泼坐姿

2.4.4 淑女的坐姿

Chapter 03

美少女的百变服装美上天

3.1 美少女服装绘制的注意事项

3.1.1 美少女服装特色

3.1.2 美少女服装绘制的线条

3.1.3 美少女服装与人体叠合表现

3.1.4 美少女服装动静态的表现

3.2 最具杀伤力美少女装扮

- 3.2.1 学院风美少女实例分析
- 3.2.2 女仆美少女实例分析
- 3.2.3 汉服美少女实例分析
- 3.2.4 萝莉美少女实例分析
- 3.2.5 淑女长裙美少女实例分析
- 3.2.6 甜美公主美少女实例分析
- 3.2.7 职场精英美少女实例分析
- 3.2.8 奇幻风美少女实例分析
- 3.2.9 休闲装美少女实例分析

Chapter 04

美少女绘制实战案例

4.1 最受欢迎美少女类型

- 4.1.1 可爱阳光美少女实例分析
- 4.1.2 恬静美少女实例分析
- 4.1.3 淑女美少女实例分析
- 4.1.4 美少女绘制实战案例
- 4.1.5 人鱼美少女实例分析
- 4.1.6 制服美少女实例分析
- 4.1.7 书香美少女实例分析
- 4.1.8 兽耳美少女实例分析
- 4.1.9 小恶魔美少女实例分析

4.2 就算画风不同，照样是美少女

- 4.2.1 古风犹抱琵琶半遮面的韵味美少女实例分析
- 4.2.2 华丽贵族古风美少女实例分析
- 4.2.3 唯美日系青春美少女实例分析
- 4.2.4 朋克服饰美少女实例分析
- 4.2.5 田园美少女
- 4.2.6 洛丽塔美少女实例分析
- 4.2.7 古风Q版美少女实例分析
- 4.2.8 Q版美少女实例分析

Chapter 05

美少女上色教程

- 5.1 奇幻妖媚美少女绘画上色
- 5.2 古风美少女绘画上色
- 5.3 Q版美少女绘画上色

《我爱画画：少儿漫画手绘基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com