

《林少丹画钟馗百态图》

图书基本信息

书名：《林少丹画钟馗百态图》

13位ISBN编号：9787539329024

10位ISBN编号：7539329025

出版时间：2013-7-1

出版社：福建美术出版社; 第1版

页数：100页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林少丹画钟馗百态图》

内容概要

《林少丹画钟馗百态图》编著者林少丹。

最初的钟馗形象源于唐代。北宋沈括《梦溪笔谈·补笔谈》记所见唐人吴道子画的钟馗像，卷首有唐人题记云：开元年间，唐明皇从骊山阅兵回宫，便染上疟疾，久治不愈。某晚唐明皇梦见一小鬼闯进宫来骚扰。就在此刻，一个头戴破帽，衣着蓝衫，袒露一臂，皮革裹足的大鬼，一下子将小鬼抓住吞食了。唐明皇忙问：你是谁？大鬼回答：臣叫钟馗，生前应该武举不第，羞归故里，惭愧得撞墙而死，死后发誓为皇上锄尽天下鬼魅。唐明皇惊醒，居然疟疾痊愈。于是召宫中画工吴道子，令他将宫中所见画出来。吴道子奉旨，画出了《钟馗捉鬼图》唐明皇大悦，厚赏吴道子，又御笔批道：灵祇应梦，魑魅全廖。烈士除妖，实须称奖。因图异状，颁显有司。岁暮驱鬼，家喻户晓。以祛邪魅，益净妖氛。乃告知天下，悉今知委。于是将《钟馗鬼图》刻版印刷，广颁天下，让人们贴在家门以祛邪魅。后世延袭，遂成习俗，钟馗遂登头号针鬼神的宝座。

《林少丹画钟馗百态图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com