

《超棒推理小說這樣寫》

图书基本信息

书名：《超棒推理小說這樣寫》

13位ISBN编号：9789868980283

出版时间：2015-12-1

作者：詹姆斯·傅瑞,James N. Frey

页数：384

译者：蘇瑩文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超棒推理小說這樣寫》

內容概要

《超棒推理小說這樣寫》

作者簡介

詹姆斯·傅瑞 (James N. Frey)

出版過多部暢銷推理小說，曾獲得愛倫坡獎提名，並在加州大學柏克萊分校開設小說創作課程，同時於美國巡迴舉辦寫作班。後來將多年的教學經驗整理成「超棒小說這樣寫」系列，以此聞名歐美，成為各地作家研習會最炙手可熱的講員。現年七十多歲的傅瑞，仍在加州各地主持寫作班，2014年時亦曾透過「超棒小說諮詢室」活動，越洋親自回答台灣讀者提出的創作問題，引起熱烈的迴響。

《超棒推理小說這樣寫》

書籍目錄

作者序 為什麼世上每個推理作家都該讀這本書？

1. 推理讀者為何而讀，以及推理作家非知不可的幾件事
2. 故事的發想：好的、壞的與討人厭的點子
3. 情節背後的情節
4. 創造殺人兇手
5. 認識殺人兇手
6. 偵探英雄的必備特質
7. 創造偵探英雄
8. 創造次要角色
9. 排除萬難，讓筆下人物開始說故事
10. 實用的五幕劇架構
11. 策畫情節
12. 偵探英雄出動
13. 偵探英雄破案
14. 營造高潮的祕訣
15. 兇手落網
16. 優美的文字風格
17. 創造精采推理場景的獨門技巧
18. 觀點和語調：誰來說故事，是我還是他？
19. 從初稿、改稿到潤稿
20. 邁向作家生涯的第一步：與經紀人和編輯打交道

參考書目

《超棒推理小說這樣寫》

精彩短评

- 1、也许我永远也不会写出一本推理小说。
- 2、基础指南，写作手册

章节试读

1、《超棒推理小說這樣寫》的笔记-第16页

讀者為何而讀：

- 1, 藉由推理小說來轉移注意力, 躲避喧囂的真實生活, 以此娛樂
- 2, 喜歡抽絲剝繭, 享受解謎的樂趣和追捕嫌犯的刺激感
- 3, 喜歡看到罪犯受制裁後的滿足感, 讓人重拾對法治社會的信念
- 4, 對書中人物(主角)和事件的認同感, 並且覺得自己變得更英勇
- 5, 能對真實世界有更多了解

知名作家Marie Rodell認為, “無法達到上述要求的推理小說, 便是失敗的作品。”

尤其是現今而言, 讀者對警方辦案程序或是法醫科學也更加熟悉, 因此故事是否“真實”, 變得比從前還更重要。

當代的推理小說可能源自於史上最古老的故事創作——英雄戰士神話故事, 兩者皆打敗威脅社會群體的怪物(屠龍/逮捕兇手), 也拯救無助的受害者。

推理小說在出版市場吸引了無數讀者, 銷量在英語世界的所有小說中佔了1/3。

2、《超棒推理小說這樣寫》的笔记-第1页

觀目錄可知本書大體結構, 一本step by step教你如何寫作的指導書:

序 為什麼世上每個推理作家都該讀這本書

- 1 推理讀者為何而讀, 以及推理作家非知不可的幾件事
 - 2 故事的發想: 好的、壞的與討人厭的點子
 - 3 情節背後的情節
 - 4 創造殺人兇手
 - 5 認識殺人兇手
 - 6 偵探英雄的必備特質
 - 7 創造偵探英雄
 - 8 創造次要角色
 - 9 排除萬難, 讓筆下人物開始說故事
 - 10 實用的五幕劇架構
 - 11 策劃情節
 - 12 偵探英雄出動
 - 13 偵探英雄破案
 - 14 營造高潮的秘訣
 - 15 兇手落網
 - 16 優美的文字風格
 - 17 創造精彩推理場景的獨門技巧
 - 18 觀點和語調: 誰來說故事, 是我還是他?
 - 19 從初稿、改稿到潤稿
 - 20 邁向作家生涯的第一步: 與經紀人和編輯打交道
- 參考書目

《超棒推理小說這樣寫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com