

# 《百分百荣格》

## 图书基本信息

书名：《百分百荣格》

13位ISBN编号：9787540774304

出版时间：2015-11-1

作者：(法) 蒂鲍迪

页数：168

译者：严和来

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《百分百荣格》

## 内容概要

# 《百分百荣格》

## 作者简介

## 书籍目录

引言

第一章 荣格，一个我们还不熟悉的人

荣格，孤独者

荣格，精神病医生

弗洛伊德年代

第二章 弗洛伊德与荣格的分歧

一切皆非性

精神乱伦

第三章 无意识何用之有？

无意识的创造性

使新的可能性出现

在复杂的深渊里潜行

第四章 梦：内在现实

王道

梦的补偿活动

象征

第五章 任其出现

意象

与无意识对话

第六章 成为意识

自我和无意识的关系

自我及其幻想：情结

第七章 我们个人自身的等式

人皆有类型

适应环境：功能

我们和他人

第八章 存在与表现：人格面具

交流的工具

第九章 挑剔邻人

黑暗与身体

黑暗的积极面

第十章 夫妇及其奥秘

男性、女性

组合：阿尼玛/阿尼姆斯

第十一章 阿尼玛如何表现？

阿尼玛：被忽视的弱点

任阿尼玛支配

第十二章 阿尼姆斯如何表现？

阿尼姆斯的善行与恶行

阿尼姆斯和权力意志

被阿尼姆斯占有

第十三章 自性：统一的存在

中心之路

远比自我要大

自性的象征

自性化进程

第十四章 人到中年

# 《百分百荣格》

对立转变

初恋

第十五章 共时性，有意义的偶合

时空的内与外

世界即一

结论

术语表

参考文献

# 《百分百荣格》

## 精彩短评

- 1、简要分析了荣格书中案例
- 2、入门者表示没读懂，。。。
- 3、浮光掠影介绍了荣格理论的一些基本概念，专业人士可能觉得浅，而入门者估计还是看不懂
- 4、补充
- 5、靠感情投射来征服自己，有意思么？介绍的不深，对于入门者浅浅阅读可以。逐渐认识到我的性格极端和弗洛伊德理论的极端性了。人生大概苦于意识的发展不可能不让自我受苦吧。要佛洛伊德和荣格有关系，就是“自性的经验代表着自我的挫败，和认同与自恋性投射”的关系密切吧！
- 6、值得一读再读。
- 7、作为入门了解很不错，主要理论和概念解释的挺清楚。需要注意部分名词和通用的翻译不太一样
- 8、有一些地方的翻译读起来怪怪的.....不过居然爱因斯坦，里尔克都是他的好基友.....也是口味满杂的
- 9、想了解荣格的可以翻一翻这本书
- 10、适合对荣格心理学框架上大概了解的人。如果说入门是幼儿园，这本书就是 学前班！是本好书

1、成其所是 懂得：“看，这就是我。” 还有什么比这重要的东西吗？--《移情心理学》

在他生命的头二十年，荣格总是自我感觉突出，难以与他的环境相融。他知道这表明他不是“泛泛之辈”，自我感觉与别人不同。而人们不喜欢和他们不同的人，因此他忍受着人们的目光与争议。在他生命的最开始，这种情况就磨炼着他的意志精神。对“差异”的开放终其一生都在锻造着他的内心。他洞察人与物的目光和他考虑心理疾病或者神经症的方式，也深深受到这种性格的影响。

荣格以一种极其人性的方式考虑医患关系，他不是将考虑问题的重心放在病理学方面，而是放在考虑是什么在病人身上不良运转着，从而消除这个不良运转——或是改变它，或是设法让它回归到正常运转。荣格知道每个人都把自己的神经症构造成一连串的反应，并且处在自我治愈的企图当中。因此，治疗的主要目的不是使症状的消失，而是相反，要尝试理解其动力和深层的意义。在其生活和发展着的环境当中，有些症状是可以化为有用之物的；以此同时，荣格还努力发现每个人自身的价值和内心的丰富性，从而让病人能够发现他真正的自己是什么样子的。这也是为了病人能生活得与自己本身更一致，即便他周围的人对他并不做如此指望。

尽管是一名精神病医生，荣格认为并不存在所谓的正常与不正常的人，存在有病的或者完善的精神。又有谁可以正确地说出所谓的“正常化”是什么呢？人各有异，在某些特定环境或时刻，当人生遇到困难时，我们所有人都有点“混乱”，甚至“精神失常”。甚至，荣格还认为，确切地说，可能也正是在那里，在“混乱”和“精神失常”那里，存留着我们的原创性。一切皆需要考量。

荣格关于世界与人类的看法并不是二元的。荣格认为我们不要尝试着和我们的矛盾与错误战斗，不要想着要消除他们。我们要做的则是相反，即要努力发现他们的意义；对我们来说，是它让我们今天如此地存在着。这也是荣格伟大的原创性所在。我们都自然而然地努力着，努力寻找一种可接受的平衡，努力做到尽管受伤但好歹还能够继续活下去；在这种努力中，我们发现的意义将起补偿校正的作用，它还可以指明那些无意识地占据我们内心的东西。这也等于说，意义对我们讲述我们自己，为了最终达到整合的目的，这次完全是在意识中达到我们人格的完整；这也是为了认清最后的“情结”，而最后的情结即整个存在的情结。

2、荣格是不能轻易触碰的，但是，荣格又是不能不碰的。无论之于心理分析还是之于人生站立，荣格的深邃庞杂都是难以言喻的。阅读《百分百荣格》的过程中，《肖申克的救赎》居然不依不饶地跳出来，一度占据了画面的中心。这是少有的阅读体验。一部书和一部电影的缠绕。既然荣格强调“我的一生都是关于无意识的故事”，那么，在无意识中浮现的《肖申克的救赎》是需要被尊重的。“看，这就是我。”荣格如是说。“看，这就是我。”试问我们每个人，能不能拿出自己的全部，对自己这样说。倘若能够，不失为人生一大幸事。《百分百荣格》最震撼的部分从“黑暗与身体”开始，“黑暗面”也许是我们身上表现负面内容的部分，由于我们不能在自性本身上表现这个人，所以我们将它驱赶或投射到了外部某个人身上，也就是说，我们本能地想要把一些让我们自己感觉不好的不舒服的东西从自己身上清理掉，从而保留完美的整体样貌。尽管这是一种可以理解的自我保护，但是，这是不能剥离的真实的我们。就像身处肖申克监狱中的安迪，蒙冤沉沦在这如同人间地狱一般的所在，安迪几乎看不到任何光明。当他向监狱长提出要求重新审理案件时，遭到拒绝，并被单独禁闭两个月。为了防止安迪获释，监狱长还设计害死了知情人。就在这样的黑暗中，安迪忍耐沉默二十年，最终两个老朋友终于在墨西哥阳光明媚的海滨重逢。是的，安迪最终获得了光明。但前提是，他认清了黑暗。黑暗是部分的我们，无论我们怎样抵触它、排斥它、抗拒它，它都是永远不能剥离、抹除的原始存在。同时，黑暗也不一定是负面，也许是我们没有经历过的没有勇气发展的东西，接受、接纳这样的黑暗，予以善待，是我们终将面对的功课。由此想到男人身体中的阿尼玛和女人身体中的阿尼姆斯，不也恰恰如同我们未知的需要接纳的那一部分自己。当男人不能发现自己身体中的女人，总要不断向外求索填补缺失，女人也是这样。当我们能够自求圆满自圆其说的时候，我们自己的太极图也就浑然一体了。阴阳流转，周而复始。与东方思想有着深刻渊源的荣格在黑暗与光明、地下与地上、未知与已知之间架设的和解平衡的通道，与斯蒂芬金的安迪从地狱中凿出一条通往光明的通道直有异曲同工之妙。安迪不也如同从子宫中重新诞生的婴儿吗？黑暗是我们的必经，是我们的来处，更是我们的存在。拥抱黑暗，朝向光明。这是荣格之于我们的珍贵的馈赠。

# 《百分百荣格》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)