

《中国传统礼俗考》

图书基本信息

书名：《中国传统礼俗考》

13位ISBN编号：9787531686627

出版时间：2016-5

作者：丁广惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国传统礼俗考》

内容概要

本书是一部关于中国传统礼仪制度风俗习惯的文论集，共分四个部分。“考论”部分重点论述了民俗、民俗学的概念及中外民俗学研究的历史概况。在“传统岁时节日”部分中，作者用大量历史文献考证并阐释了春节、元宵灯节、上巳、寒食、清明、端午等传统节日渊源、发展规律和民俗活动的内容、特点及其变异。在“传统礼仪制度”部分中，作者介绍了中国古代的姓氏、称谓、丞相九卿六部官制等制度和命名、冠礼等古代礼仪，也介绍了古代的书房、鼎彝等的形态与用途和龙凤等的起源与传说。在《礼俗考误》部分中，作者以电视剧《封神榜》《汉武帝》和《唐明皇》为对象，就其中涉及古代礼俗的具体错误事例进行辨误，与“传统礼仪制度”部分印证，起到相辅相成的作用。本书不仅具有学术的开拓意义，而且对重拾中华民族优秀传统文化具有重大的现实意义。

《中国传统礼俗考》

作者简介

丁广惠（1937—），黑龙江省海伦市人。1960年毕业于辽宁大学中文系，1988年—1990年北京师范大学访问学者，从钟敬文先生研究古代民俗文化。历任哈尔滨师范大学中文系教授、硕士生导师、中文系古代汉语教研室主任、民俗文化研究室主任、黑龙江省文史研究馆馆员、国际诗词艺术家联合会副会长、中华诗词学会理事、中国民俗学会理事、全国诗坛联合会副理事长、黑龙江省楹联家协会副主席、省毛泽东诗词研究会副会长、北国诗社名誉社长、省传统文化学会副会长、省红楼梦学会和省语言学学会理事。著有《海北集》（诗词集）、《红楼梦诗词评注》、《中国古代民俗文化史》、《凤兮斋传统文化论丛》、《诗词格律学》和《中国传统礼俗考》、《中国传统礼仪考》等专著；与人合著《古代汉语》、《古代汉语辅导纲要》，参与编写《中国民间文学大辞典》（副主编）、《中外民俗学辞典》等5种辞书；撰有红学、史学、古汉语、文学、金石、民俗、律历、文化、文论、礼制、诗学等方面论文近百篇，格律诗词近千首，散发于国内外报刊和被收入国内外30多种选本中。其传略被收入50多种辞书中。

书籍目录

礼俗论 / 1

一、什么是礼（上）—礼的内涵 / 1

- （一）礼是国家和社会的规章制度 / 1
- （二）礼是具体制度的运作程序 / 4
- （三）礼是统治阶级为公众制定的行为规范 / 5

二、什么是礼（下）—礼的本质 / 8

- （一）礼维护周代最根本的制度社会等级制度 / 8
- （二）调和统治阶级内部关系是礼的重要功能 / 9

三、什么是俗（上）—俗的内涵 / 12

- （一）从风俗到民俗 / 12
- （二）民俗及相近概念 / 14

1. 民俗 / 14

2. 习惯 / 15

3. 风尚 / 15

4. 风气 / 16

四、什么是俗（下）—俗的特点 / 16

- （一）地域性 / 16
- （二）传承性 / 17
- （三）变异性 / 18
- （四）民族性 / 19

五、礼与俗的关系 / 21

- （一）礼和俗是两个不同范畴的概念 / 21
- （二）俗早于礼 / 23
- （三）礼和俗在一定条件下，可以互相转化 / 24

1. 统治阶级将俗中有利于自己的部分加以改造，上升为礼 / 24

2. 在一定条件下，礼可以转化为俗 / 26

- （四）礼和俗相互渗透，礼中有俗，俗中有礼 / 27
- （五）礼对俗有一定的制导作用 / 29

民俗学和民俗学的研究 / 33

一、什么是民俗 / 33

二、什么是民俗学 / 34

三、西方民俗学的研究 / 35

四、民俗学在中国的发展 / 37

五、黑龙江民俗学的研究 / 40

史诗通论 / 43

一、外国文学史诗及其特点 / 43

二、中国未出现外国文学式史诗的原因 / 46

三、中国古典史诗及其特点 / 50

四、中国少数民族史诗及其特点 / 54

五、中国民族史诗与长篇叙事诗、长篇说唱文学的区别 / 58

六、历史题材和中国当代史诗 / 61

传统文化与传统道德 / 65

一、为什么要提倡传统文化与传统道德 / 65

二、文化和传统文化 / 71

三、道德和传统道德 / 75

四、如何对待传统文化和传统道德 / 85

五、结语 / 89

传统岁时节日

春节民俗在黑龙江省当代变异的考察和发展

春节民俗的探索 / 90

一、黑龙江春节民俗的当代变异 / 90

(一) 春节准备阶段的变异 / 90

1. 小年 / 90

2. 年前的准备工作 / 91

扫房 / 92 竖灯笼杆 / 92 杀年猪 / 92 蒸干粮 / 92

包冻饺 / 92 春联 / 93 年画 / 93 送灯 / 93

(二) 春节正节阶段的变异 / 94

上供 / 94 守岁 / 95 发大纸 / 95 年饭 / 95 鞭炮 / 95

接财神 / 96 拜年 / 96 压岁钱 / 97 拜新年 / 97

送神 / 97 回娘家 / 97 破五 / 98

(三) 春节后续阶段的变异 / 99

开市 / 99 人日 / 99 游戏 / 101 百戏 / 101

二、春节民俗变异的一般特点 / 102

(一) 敬鬼礼神因素的淡化与亲情团聚观念的突出 / 102

(二) 春节的某些信仰民俗正向其他民俗转化并将继续存在 / 103

(三) 一些旧的春节民俗消失和一些新的春节民俗兴起 / 104

(四) 政府部门参与并主导春节活动, 形成官民互动, 上下

同乐的局面 / 105

三、发展春节民俗的探索 / 107

(一) 重点恢复几项传统春节娱乐活动, 增强春节“年味”气氛 / 107

(二) 加强政府部门提倡和制止的主导作用 / 109

(三) 充分发挥新闻媒体和基层组织的作用 / 110

(四) 解放思想, 与时俱进, 开禁某些传统民俗 / 111

国家机关及其下属机构对发展春节的重要作用 / 113

一、发展春节的重要前提 / 113

二、立法机关对发展春节的作用 / 117

三、行政机关及其下属机构对发展春节的作用 / 121

(一) 国务院在春节中的作用 / 122

(二) 国务院下属部局对春节的作用 / 123

(三) 基层行政单位和社会团体对春节的作用 / 124

立春礼俗考 / 129

一、立春为什么又称打春 / 129

二、立春礼仪的时空考察 / 130

(一) 祀春礼仪涵盖的地域 / 131

(二) 祀春礼仪部分的历史时限 / 132

三、立春礼俗的历史发展 / 135

(一) 周秦时代的发生期 / 135

(二) 汉魏六朝时代的发展期 / 138

(三) 唐宋时代的成熟期 / 143

(四) 明清时代的鼎盛期 / 150

(五) 民国至今的民俗传承期 / 160

四、立春礼俗的文化蕴意 / 164

(一) 关于春的传统观念的反映 / 164

1. 神界系统中的东方春神 / 164

2. 春天是生命发生的季节 / 166

(二) 农业文化的丰富内涵 / 167

1. 贯彻以农为本国策的重要措施 / 167
2. 劝农礼仪系列中的重要位置 / 168
- 置闰和立春的单双与有无 / 173
- 何谓“三羊开泰” / 180
 - 一、易学的三阳开泰 / 180
 - 二、民俗学的三羊开泰 / 183
- 上巳、寒食、清明的渊源及民俗活动的演变 / 185
 - 一、扫墓 / 186
 - 二、踏青 / 188
 - 三、其他杂俗 / 192
- 端午节的起源及其民俗文化蕴意 / 195
 - 一、名称：古老的文化积淀 / 195
 - 二、纪念屈原不是端午的唯一起源 / 197
 - 三、五月五日：一个神秘的数字和日子 / 199
 - 四、多源的端午民俗起源 / 200
 - 五、端午民俗在现代的变异 / 202
- 北方特有的民俗文化灯官考论 / 206
 - 一、灯官史料及其反映的灯官一般形态和民俗文化性质 / 207
 - 二、灯官诸要素的横向历史考察 / 214
 - (一) 关于灯官的名号 / 214
 - (二) 关于灯官的职权 / 215
 - (三) 关于灯官的产生 / 217
 - (四) 关于灯官的服饰和仪仗 / 219
 - (五) 关于灯官的活动 / 224
 - (六) 关于灯官娘子 / 226
 - 三、灯官历史发展形态的纵向考察 / 229
 - (一) 灯官发展的早期及其特征 / 229
 - (二) 灯官发展的中期及其特征 / 231
 - (三) 灯官发展的晚期及其特征 / 232
 - 四、灯官在不同文化系统中的宏观考察 / 235
 - (一) 灯官与满族文化 / 235
 - (二) 灯官与中华文化 / 237
 - (三) 灯官与人类文化 / 239
- 就中西文化问题答哈尔滨电视台记者刘莎问 / 244
 - 一、对传统文化、传统节日的发展要充满信心 / 244
 - 二、如何对待西方文化、西方节日 / 245
 - 三、传统节日文化的特点 / 248
- 传统礼仪制度
- 古代的姓氏 / 250
 - 一、姓和氏 / 250
 - 二、姓的取称 / 252
 - 三、氏的取称 / 253
- 古人的名和字 / 256
 - 一、命名礼和命名 / 256
 - 二、冠礼和取字 / 257
 - 三、女人的名字 / 259
- 君主的称呼 / 261
 - 一、职称 / 261
 - 二、君主生前的称谓 / 266

- (一) 自称 / 266
- (二) 谦称 / 267
- (三) 对称 / 268
- (四) 旁称 / 269
- 三、君主死后的称谓 / 270
 - (一) 谥号 / 270
 - (二) 庙号 / 272
- 相制沿革考略 / 274
- 九卿说略 / 278
- 六部简说 / 282
- 文史研究馆的性质与任务 / 287
 - 一、文史馆的初创是党的知识分子政策的重要完善和发展 / 287
 - 二、文史研究馆的设置是对传统文化和传统道德的继承和发展 / 289
 - 三、新形势下文史馆馆员的工作任务 / 294
- 古代一昼夜时段的划分及其用语 / 299
- 书房札记 / 303
 - 一、书房与序 / 303
 - 二、书与书房 / 304
 - 三、斋和书斋 / 306
 - 四、屋和书屋 / 307
 - 五、书房与庐、庵 / 308
 - 六、塾和私塾 / 310
 - 七、官学和书院 / 311
 - 八、书架和书度 / 313
 - 九、书箱和书囊 / 314
 - 十、书帙和书函 / 316
- 说鼎 / 318
 - 一、鼎的形制 / 318
 - 二、鼎的用途 / 320
 - 三、传国之宝 / 321
- 龙的起源与演变 / 324
- 凤的起源与演变 / 331
- 说狐 / 338
- 谈虎 / 341
- 礼俗考误
 - 《封神榜》礼俗考误 / 343
 - 一、姬遂与姓名 / 343
 - 二、伯安与字 / 344
 - 三、南宫适与辅国将军 / 346
 - 四、万乘与悖、掣 / 347
 - 五、狐裘与袍 / 348
 - 六、文王与谥号 / 350
 - 七、姜子牙与丞相 / 352
 - 八、黄飞虎与武成王 / 353
 - 九、商容与死节 / 355
 - 十、炮烙与炮格 / 356
 - 十一、西瓜与胡峤 / 358
 - 十二、礮溪与缴石 / 360
 - 十三、椒房与民俗 / 361

- 十四、两餐与食俗 / 363
- 十五、菩萨与佛教的传入 / 365
- 十六、服色与尚赤 / 367
- 《汉武大帝》史事辨 / 370
- 一、内阁与首辅 / 370
- 二、高丽参与匈奴辖地 / 372
- 三、伊稚斜与鸣镝弑父 / 374
- 四、韩嫣乔装与魏武捉刀 / 375
- 五、鱼鳞图册与钦差大臣 / 377
- 六、《三辅黄图》与《淮南子》 / 379
- 七、匈奴与昆仑神 / 381
- 八、《红楼梦》与禅宗 / 383
- 九、相面、割发与卫律 / 385
- 十、文字的形体与音义 / 387
- 十一、羹婴的除门籍与田蚡的“阑入” / 389
- 十二、“大不敬”与“见知故纵” / 392
- 十三、“不道”与汉“无正法” / 394
- 《唐明皇》礼俗考 / 397
- 一、举丧与神主（上） / 397
- 二、举丧与神主（下） / 399
- 三、铭旌与避讳 / 401
- 四、中书令与三省制 / 403
- 五、左右相与左右丞相 / 405
- 六、力士与册命 / 406
- 七、宫禁与走马 / 408
- 后记 / 411
- 再版后记 / 413

《中国传统礼俗考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com