

《Flash基础教程》

图书基本信息

书名：《Flash基础教程》

13位ISBN编号：9787563932078

10位ISBN编号：7563932070

出版时间：2012-8

出版社：北京工业大学出版社

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Flash基础教程》

内容概要

《高等教育美术专业与艺术设计专业"十二五"规划教材:Flash基础教程》是一本针对Flash爱好者和初学者的专业类图书。《高等教育美术专业与艺术设计专业"十二五"规划教材:Flash基础教程》以“基础+案例”相结合进行讲解，具体到每个工具的使用方法和案例的实际操作。简洁的语言和易于上手的操作是《高等教育美术专业与艺术设计专业"十二五"规划教材:Flash基础教程》的特色之一，《高等教育美术专业与艺术设计专业"十二五"规划教材:Flash基础教程》的另一特色是根据不同的章节，插入不同难度的案例，使知识点与案例相结合。

书籍目录

第1章Flash动画概述 1 1.1传统动画 1 1.2色彩基础 5 1.3动画角色色彩指定练习 19 1.4 Flash动画制作流程 37 第2章Flash软件基础应用 41 2.1基本工具 41 2.2软件基本结构 59 2.3 Flash导入资源 67 第3章Flash动画基础应用 73 3.1补间动画 73 3.2路径动画 79 3.3形状动画 81 3.4遮罩动画 82 3.5逐帧动画 84 第4章角色运动规律 86 4.1原画知识 86 4.2卡通角色侧面走与跑 99 4.3卡通角色正面走与跑 104 第5章自然现象实例 108 5.1雨、雪制作实例 108 5.2闪电制作实例 120 5.3风制作实例 124 5.4火制作实例 129 5.5烟制作实例 133 第6章声音合成 136 6.1视听语言 136 6.2动画故事板设计 141 6.3音乐添加与应用 166 第7章经典案例制作 170 7.1声效在Flash中运用现代场景绘制 170 7.2客厅场景绘制 174 7.3城市场景绘制 177 7.4案例综合练习：原创场景 180 第8章Flash常用快捷键一览表 184 参考文献 190

章节摘录

版权页：插图：1.1.1传统动画制作流程 传统动画制作是一个相对制作繁杂的制作流程。它利用了电影原理，即人眼的视觉暂存停留的现象，将一张一张的画纸连续并能清楚地反映一个动态过程的静止画面，经过摄影机逐张逐帧地拍摄编辑，再通过播放视频的显示器播放，使之在屏幕上活动起来。传统动画有着一系列的制作工序，可以分为前期策划、设计制作、具体创作和拍摄制作4个阶段。1.前期策划阶段（1）剧本创作 任何影片生产的第一步都是创作剧本，但动画的剧本和电影剧本具有很大的不同。一般影片中的对话对演员的表演很重要，而在动画中则应尽量避免长时间的对话，尤其是在Flash动画制作中尤为突出。最好的动画是通过滑稽的动作取悦观众。剧本的选题很重要，它决定着作品的思维水平与社会意义的深度，在选择何种写作方式、表现手法、造型风格、表达一种什么感觉等都要在定下剧本主体之后才能明确。因此，要注重剧本的选题工作，让思维清晰、结构明确。（2）画面与分镜头台本 根据剧本，导演要绘制出类似于漫画风格的故事草图（分镜头画面台本），将剧本描述的动作画出来。分镜头台本由很多片段组成，每一段由系列场景组成，一个场景一般被限定在某一个地点和一组人物内，而场景又可以是一系列被看做图片单位的镜头，由此构造出一部动画片的整体结构。分镜头台本也称为故事板，在绘制故事板各个镜头时，作为其内容的动作、对白的时间、摄影指示、画面连接等都要有相应的说明。一般来说，一个30分钟的动画剧本，将可能有700~900个镜头来组成故事板。（3）摄影表 画面分镜完成以后，导演要确定整个片子的长度，他将继续确定一些细节的时间，同时将它们记录在每个镜头上方。在开始绘制一部动画之前，导演在设计表上写下片子的时间。他决定分镜头剧本每一个镜头的实际长度、有哪些动作，哪里要推、拉、摇、移、跟和叠化等，使故事情节以最好的视觉方式表达出来。2.设计制作阶段（1）设计 设计工作是在画面分镜故事板基础上，确定背景、前景及道具的形式和形状，完成场景环境和背景图的设计、制作。制作人员对人物或其他角色进行造型设计，并绘制出所需要的每个造型的几个主要角度的标准面，以供其他动画制作人员参考。

《Flash基础教程》

编辑推荐

《高等教育美术专业与艺术设计专业"十二五"规划教材:Flash基础教程》由北京工业大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com