

《《茶之典》（中华茶文化丛书）》

图书基本信息

书名：《《茶之典》（中华茶文化丛书）》

13位ISBN编号：9787307148412

出版时间：2015-3

作者：姜宁 赖薇主编,黄小勇丛书主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《茶之典》（中华茶文化丛书）》

内容概要

本书结合了茶之典故，以中国几千年的朝代演变为时间轴，以茶文化在各个时期的发展特点为落脚点，详细地阐述了中华茶文化在不同时期里的名人趣事、大家典故，从而以一个不同的角度展现了中华茶文化的发展历程，笔触轻松有趣、内容丰富详实、观点鲜明深入，这些都是目前茶文化书籍中较为少见的，堪称一本集科学性、知识性、趣味性和可读性于一体的茶之典故书籍，适合广泛读者阅读、学习、品味。

《《茶之典》（中华茶文化丛书）》

作者简介

姜宁，现就职于武汉理工大学国际合作与交流处，为武汉理工大学国际教育学院副教授。英语专业八级。长期为学生提供心理咨询与职业发展指导。热爱儒释道经典，热爱茶道、香道，是中国传统文化的爱好者与践行者。

书籍目录

第一章 茶文化的孕育期

第一节 起源

一、神农氏的传说

二、达摩传说

三、名茶的传说

第二节 茶之初记载

一、茶首次成为贡品——周武王

二、以茶封邑名——蜀王封“葭萌”

三、茶成为生活中的商品——武阳买茶

第三节 以茶喻德

一、晏婴以茶为廉

二、吴王孙皓以茶代酒

第二章 晋代、南北朝茶文化的萌芽

第一节 逐步形成以茶为廉的风尚

一、东晋陆纳以茶待客

二、桓温举茶宴客

三、齐武帝将茶奉为祭品

第二节 乱世中的精神寄托

一、晋惠帝瓦盂饮茶叹甘甜

二、大将刘琨以茶抒胸怀

第三节 南北饮茶文化的差异与交融

一、王濛水厄

二、王肃酪奴

三、隋文帝嗜茶——南北饮茶文化的交融

第四节 先秦两汉六朝茶诗

一、《诗经》——茶诗的滥觞

二、魏晋时期的涉茶诗

第三章 唐代茶文化的形成

第一节 盛世气象

一、“茶”字的形成和稳定

二、茶圣陆羽

三、饮茶品水——《煎茶水记》

四、茶道雏形——奚陟摆茶会

五、饮茶之风由中原向外的传输

第二节 唐代的茶与政治

一、唐代贡茶制度

二、茶税之法

三、马殷以茶换封爵

第三节 唐代茶文学

一、唐代茶诗

二、唐代茶文赋

第四节 茶与佛教

一、吃茶去

二、鉴真大师与日本茶道

第四章 宋代茶文化的兴盛

第一节 宋代茶风

一、宋代斗茶之风

二、高太后禁造密云龙

三、宋徽宗设茶宴

第二节 宋代茶书专著

一、宋徽宗《大观茶论》

二、《茶录》

三、首现茶法专著

第三节 宋代茶人之品鉴力

一、蔡襄评辨龙团

二、君谔善别石岩白

三、王安石明断三峡水

第四节 宋代文人与茶

一、欧阳修藏茶

二、茶客黄庭坚

三、苏轼题茶

四、李清照说茶令

第五节 宋代茶诗

一、王禹偁《龙凤茶》

二、范仲淹《和章岷从事斗茶歌》

三、苏轼茶诗词

四、陆游情系茶缘

第五章 明、清茶文化的普及

第一节 明、清茶文化的发展形式

一、朱权与《茶谱》

二、明人品水

三、时代的总结《茶说》

第二节 宫廷茶事

一、朱元璋因私茶斩驸马

二、康熙题名碧螺春

三、乾隆茶礼

四、千叟宴

第三节 茶我合一

一、朱权行茶破孤闷

二、文徵明竹符调水

第四节 以茶会友

一、张陶庵品茶鉴水

二、蒲松龄路设大碗茶

三、明清茶楼文化

第五节 文学作品中的茶

一、《金瓶梅》“吴月娘扫雪烹茶”

二、《红楼梦》“栊翠庵茶品梅花雪”

三、《镜花缘》“小才女亭内品茶”

四、《老残游记》“三人品茶促膝谈心”

五、《儒林外史》中的茶事

六、《聊斋志异》中的茶事

第六章 现当代茶文化的发展

第一节 现当代名人茶故事

一、鲁迅施茶

二、梁实秋买茶

三、老舍与《茶馆》

第二节 茶学泰斗吴觉农

第三节 茶农与现当代“采茶戏”

一、江西采茶戏

二、闽西、闽北采茶戏

三、湖北阳新采茶戏、黄梅采茶戏

四、粤北采茶戏

五、桂南采茶戏

第四节 茶叶外交

参考文献

《《茶之典》（中华茶文化丛书）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com