

《美国中国学发展史》

图书基本信息

书名：《美国中国学发展史》

13位ISBN编号：9787547507344

出版时间：2015-6-1

作者：朱政惠

页数：750

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美国中国学发展史》

内容概要

本书是华东师范大学海外中国学研究中心主任朱政惠教授承担的国家课题成果，前后历时十余年完成。本书以丰富翔实的史料，以历史学为主线，第一次系统梳理了美国中国学二百年来的发展历程，阐述了早期中国学向现代中国学演变的内在逻辑，以及当下中国学研究在研究思路与研究方法上的发展态势，清晰呈现了一个丰富立体的美国中国学发展史轨迹，并由此展开了对美国中国学研究的整体反思，填补了国内海外汉学研究的空白。

《美国中国学发展史》

作者简介

朱政惠，华东师范大学历史系终身教授，史学理论与史学史教研室主任、华东师范大学海外中国学研究中心主任，中国史学理论研究会副会长。长期从事中国近现代史学史、史学理论、海外中国学史、中外史学比较等方向的学术研究。著有《美国中国学史研究——海外中国学探索的理论与实践》，主编有《海外中国学评论》、《海外中国学研究丛书》，译著有《费正清的中国世界——同时代人的回忆》等。自1993年起，多次应邀访问美国，并在哈佛大学费正清东亚研究中心和哈佛燕京学社做了为期两年的访问学者，专门考察和研究美国中国学和汉学发展情况。

书籍目录

第一章 绪言

- 一、一个思考许久的话题
- 二、研究路径和方法的思考
- 三、研究史料和信息的获取

第二章 早期对中国的观察和思考

- 一、问题的提起
- 二、早期的中国观察和中国印象
- 三、对中国国情资料的搜集和探讨
- 四、对中国观察和思考的深入
- 五、简短的结语

第三章 专业汉学研究的出现

- 一、问题的提起
- 二、对中国教学和研究的准备
- 三、在美德裔汉学家的研究和影响
- 四、本土汉学的初步发展
- 五、简短的结语

第四章 汉学家队伍的发展

- 一、问题的提起
- 二、远东冲突与中国研究新酝酿
- 三、汉学发展与中国观演变
- 四、几位有影响的汉学家
- 五、中美学术交流与汉学发展
- 六、简短的结语

第五章 现代中国学的诞生

- 一、问题的提起
- 二、美国中国学研究促进会成立
- 三、中国研究出现新状况
- 四、费正清中国学缘起
- 五、区域研究的出现
- 六、简短的结语

第六章 曲折与发展

- 一、问题的提起
- 二、麦卡锡主义对中国学的打击
- 三、史华慈与中共党史研究
- 四、当代中国问题研究
- 五、对中国思想与制度的研究
- 六、简短的结语

第七章 “冲击—反应”论

- 一、问题的提起
- 二、“冲击—反应”论的缘起
- 三、“冲击—反应”论的影响
- 四、对中国近现代思想的研究
- 五、人物传记研究的兴起
- 六、哈佛大学东亚研究中心
- 七、简短的结语

第八章 中国学研究新契机

- 一、问题的提起

- 二、国防教育法案和福特基金会
- 三、美国大学中国学研究机构新发展
- 四、当代中国研究联合委员会
- 五、对中国研究的社会科学化道路的探讨
- 六、史学再做桥梁
- 七、简短的结语
- 第九章 研究思路的变化
 - 一、问题的提起
 - 二、华人学者的贡献
 - 三、社会史研究的成果
 - 四、经济史、思想史研究的进展
 - 五、当代中国研究的进展
 - 六、中国学术界对世界秩序的讨论
 - 七、简短的结语
- 第十章 演变在继续中
 - 一、问题的提起
 - 二、人类学方法的介入
 - 三、地方史研究
 - 四、长时段看中国
 - 五、下层民众研究
 - 六、非常年代的当代中国研究
 - 七、简短的结语
- 第十一章 “中国中心观”
 - 一、问题的提起
 - 二、到中国的实地考察
 - 三、农民学研究
 - 四、清史研究新视野
 - 五、思想文化研究动向
 - 六、对东亚政治秩序的讨论
 - 七、柯文与“中国中心观”
 - 八、简短的结语
- 第十二章 余 论
 - 一、美国学者对中国学研究的回顾与反思
 - 二、美国中国学史发展阶段问题的思考
- 附 录
 - 一、美国清史资料及其研究情况述略
 - 二、“北美中国学的历史与现状”国际学术研讨会述要
 - 三、美国中国学发展史大事记
 - 四、外文参考文献
- 译名对照表
- 人名索引
- 后 记 / 林雪仙

《美国中国学发展史》

精彩短评

- 1、很扎实。
- 2、翻过~
- 3、没想到上上笔书费买的大部头里第一本读（翻）完的居然是个这，但也只是为了记人名什么的

《美国中国学发展史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com