

《文学“台独”批判》

图书基本信息

书名：《文学“台独”批判》

13位ISBN编号：9787516800485

10位ISBN编号：7516800481

出版时间：2012-12

出版社：台海出版社

作者：赵遐秋 编

页数：1285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学“台独”批判》

内容概要

《“文学台独”批判(增订本)(套装共2册)》的编辑出版不但对两岸作家、学者以及海外华文学者、作家所付出的辛劳和智慧进行了一次阶段性的总结，也为今后继续深入批判“文学台独”提供一份信手拈来却弥足珍贵的资料。各位作者，有些相互认识，有些根本不知对方是谁，不约而同地撰文批判，可谓同声相应，同气相求。这种相同的志趣源于作为文化人的社会责任感，源于对中华大地及其五千年历史文化的深切了解和热爱。中国知识分子自古就有“天下兴亡、匹夫有责”的历史担当，将正气作为自身追求的重要价值。中国传统文化主张，人要“养自己的浩然正气”，要“为天地立心，为生民立道，为往圣继绝学，为万世开太平”。各位作者参差不同的学养、特点和优长之处，守望相助，相得益彰，便于相互学习，取长补短，共同推进这一领域研究的深入发展。这样一批作家、学者的筚路蓝缕之作，对于已经置身于此斗争中的人，是一种有力的鼓舞，增强了他们的信心。对于广大人民群众而言，反对“台独”，维护祖国统一，是义不容辞的历史使命，但他们对于反对“文学台独”的斗争却又知之甚少或茫然不知，甚至“文学台独”这个称谓都是闻所未闻。所以，希望此书能如“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。

书籍目录

辑一

- “文学台独”的本质 / 赵遐秋 / 3
- 论“文学台独” / 陈映真 / 37
- 中华文化和台湾文学 / 陈映真 / 44
- 写在《“台独”派的台湾文学论批判》之前 / 陈映真 / 51
- 新分离主义引爆的文坛统“独”大论战 / 曾庆瑞 / 56
- “文化台独”的陷阱 / 陈辽 / 130
- 文学与政治的畸形扭结 / 沈庆利 / 134

辑二

- 用本土化自主性主体论对抗中国文学属性 / 曾庆瑞 / 145
- 论台湾的本土化运动 / 陈昭瑛 / 164
- 追寻“台湾人”的定义 / 陈昭瑛 / 203
- 光复初期“台湾文化”的概念 / 陈昭瑛 / 207
- 走出“台湾意识”的阴影 / 杜继平 / 223
- 评首届“台美文学论坛” / 童伊 / 245

辑三

- 歪曲台湾新文学发展历史为“台独”寻找根据 / 赵遐秋 / 251
- 诗文作镜不容“台独” / 杨义 / 292
- 论日据时期台湾作家的祖国爱 / 刘红林 / 297
- 论台湾文学民族精神的缺失与回归 / 贺仲明 / 302
- “去中国化”的表演 / 陆士清 / 306
- 论日据时代台湾新文学的中国意识 / 陆士清 / 315
- 赖和是爱国者而非分裂祖国的罪魁 / 刘红林 / 325
- “天地至今留正气” / 何标 / 330
- 台湾新文学开创史的铁证 / 张光正 / 331
- 台湾文学革命和台湾新文学的诞生 / 赵遐秋 / 333
- 台湾乡土文学论争与台湾话文运动 / 赵遐秋 / 365
- 历史的警示 / 刘登翰 / 396
- 台湾新文学史上一场不该遗忘的文学论争 / 赵遐秋 / 402
- 从“文学大众化”到“人民的文学” / 赵遐秋 / 407
- 欧坦生、《文艺春秋》和光复后台湾文学的若干问题 / 朱双一 / 418
- 在风雨飘摇中绽开的文学花苞 / 曾健民 / 429
- 台湾光复期历史“辩诬” / 曾健民 / 448
- 建设人民的现实主义的台湾新文学 / 曾健民 / 487
- 历史岂容虚构 / 樊洛平 / 518
- 复归左翼文学传统的乡土文学思潮 / 樊洛平 / 524
- 向内战、冷战意识形态挑战 / 陈映真 / 554
- 台湾诗坛的数典忘祖现象 / 古远清 / 580

《文学“台独”批判（下卷）（增订本）》目录：

辑四

- 丧失民族气节美化“皇民文学”为殖民者招魂 / 曾庆瑞 / 587
- 台湾“皇民文学”合理理论的批判 / 《人间思想与创作丛刊》编辑部 / 636
- 精神的荒废 / 陈映真 / 637
- 台湾“皇民文学”的总清算 / 曾健民 / 649
- 试论“皇民文学” / 刘孝春 / 663
- 从《台湾论》风波剖视台湾分离主义的奴才意识 / 杜继平 / 670
- 《台湾论》侮辱台湾同胞的感情 / 王海峰 / 687

警戒第二轮台湾“皇民文学”运动的图谋 / 陈映真 / 690

避重就轻的遁辞 / 陈映真 / 701

评藤井省三的假日本鬼子民族共同体想象 / 陈映真 / 726

批评藤井就是“威胁东亚的言论自由”吗？ / 官土生 / 738

藤井省三为“皇民文学”招魂意在鼓吹“文学台独” / 童伊 / 741

“皇民文学”的复辟和“台独”意识的张扬 / 陈辽 / 750

从台湾《人间》派对“‘皇民文学’合理理论”的批判看“台独”谬论的汉奸嘴脸 / 童伊 / 756

看外国势力与文坛“台独”势力狼狈为奸 / 童伊 / 762

辑五

“文学台独”：妄图在语言版图上制造分裂为“台独”造舆论 / 曾庆瑞 / 771

“台独文化”把“语言”当“稻草”，荒谬！ / 童伊 / 792

台湾地区民进党执政以来教育改革中的“台独”倾向评析 / 项贤明 / 802

台湾高校文学教育的危险倾向 / 古远清 / 809

当前大陆学界台湾文学研究与教学中的几个问题 / 赵遐秋 / 813

辑六

在台湾新文学史的体系构建中为“台独”张目 / 曾庆瑞 / 823

“台独”谬论可以休矣！ / 童伊 / 845

发现台湾真正的殖民史 / 陈昭瑛 / 852

以意识形态代替科学知识的灾难 / 陈映真 / 866

关于“台湾社会性质”的进一步讨论 / 陈映真 / 894

陈芳明历史三阶段论和台湾新文学史论可以休矣！ / 陈映真 / 920

驳陈芳明再论殖民主义的双重作用 / 陈映真 / 952

陈芳明“再殖民论”质疑 / 吕正惠 / 983

跳蚤“左派”的满纸荒唐言 / 杜继平 / 1019

“战后再殖民论”的颠倒 / 曾健民 / 1069

评“战后再殖民论”之要害 / 朱双一 / 1085

“日本统治带给台湾现代化”流行论调辨析 / 朱双一 / 1091

30年来台湾文坛“统独之争”述评 / 朱双一 / 1100

辑七

叶石涛鼓吹“文学台独”的前前后后 / 童伊 / 1113

台湾殖民历史的“疮疤” / 曾健民 / 1125

叶石涛：“面从腹背”还是机会主义？ / 石家驹 / 1132

叶石涛的演变究竟说明了什么？ / 童伊 / 1141

由《叶石涛的演变究竟说明了什么？》引发的断想 / 朱文斌 陈军 曾一果 / 1154

叶石涛：“独派”“台湾文学论”的宗师 / 古远清 / 1157

2011年台湾文坛的思想交锋 / 朱双一 / 1163

辑八

黄春明的“台湾情结”与“中国情结” / 陈辽 / 1173

作品里“都有一个中国” / 曾庆瑞 / 1175

归乡之路 / 赵遐秋 / 1178

夜雾笼罩也不再迷茫 / 赵遐秋 / 1187

意在启蒙 / 赵遐秋 / 1197

陈映真的文学再出发 / 樊洛平 / 1212

文化归属的反省与追问 / 黄涛 / 1214

严峻清理精神上的荒废 / 曾庆瑞 / 1216

《忠孝公园》读后 / 刘红林 / 1218

对历史与现实的新反思 / 石一宁 / 1220

关于《忠孝公园》四个层面的解读 / 沈庆利 / 1222

陈映真对战后台湾历史的反思——以《归乡》、《夜雾》、《忠孝公园》为研究场域 / 樊洛平 / 1224

《文学“台独”批判》

- “二·二八”文学书写与台湾意识的自我异化——钟肇政长篇小说《怒涛》析论 / 朱双一 / 1233
- 辑九
- 一段被遮蔽的历史 / 周玉宁 / 1245
- 批判文化领域的“台独”谬论 / 《文艺报》 / 1248
- 批判“文学台独”维护祖国统一 / 《文艺报》 / 1250
- 持续、持久地批判“文学台独”——读评《“文学台独”批判》 / 陈辽 / 1257
- 廓清脉络谬论昭然——论《“文学台独”面面观》 / 钱涛 / 1261
- 大陆对“文学台独”思潮的批判 / 古远清 / 1265
- 海峡两岸学者携手梳理台湾新文学思潮发展脉络——《台湾新文学思潮史纲》出版座谈会纪要 / 江湖 / 1270
- 继承文学传统维护祖国统一——中国现当代作家杨逵作品研讨会在南宁举行 / 《文艺报》 / 1275
- 伟大的台湾作家——纪念杨逵先生 / 周青 / 1278
- 不灭的精神宝贵的财产 / 文新 / 1280
- 压不扁的玫瑰花·卷后语 / 赵遐秋 / 1283

《文学“台独”批判》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com