

《跨世纪的文化瞭望》

图书基本信息

书名：《跨世纪的文化瞭望》

13位ISBN编号：9787540769440

出版时间：2014-5

作者：刘心武,张颐武

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跨世纪的文化瞭望》

内容概要

作者简介

刘心武

当代著名作家、红学家。1942年出生于四川省成都市。曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志社主编。1977年发表的短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫作。长篇小说《钟鼓楼》获得第二届茅盾文学奖。长篇小说《四牌楼》获第二届上海优秀长篇小说奖。1993年出版《刘心武文集》8卷。2005年起陆续在中央电视台《百家讲坛》录制播出《刘心武揭秘 红楼梦》《红楼梦八十回后真故事》系列节目共计61集，并推出同名著作，2011年出版《刘心武续 红楼梦》，引发国内新的《红楼梦》热。2012年出版《刘心武评点 金瓶梅》。除小说与《红楼梦》研究外，还从事建筑评论和随笔写作。2012年出版《人生有信》，2013年出版《空间感》。

张颐武

著名评论家、文化学者。北京大学文化资源研究中心主任、生活方式研究院联席院长，北京大学中文系教授、博士生导师。研究领域包括大众文化与传媒、文化理论、1980年代以来中国文学和电影。近年来，张颐武一直专注于对全球化和市场化激变中的中国大众文化和文学的研究，并对处于转型时期的中国当代文化作出了丰富而重要的阐述。主要理论专著有《在边缘处追索》《从现代性到后现代性》《新新中国的形象》《全球化与中国电影的转型》等；大众阅读出版物有《思想的踪迹》《一个人的阅读史》等。

《跨世纪的文化瞭望》

书籍目录

序言

后世纪的文化瞭望

一 全球化与民族主义

二 商品化与消费化

三 市民社会的成长

四 媒体的兴盛及其功能

五 “位置”的再寻求

六 人文精神 宗教情怀 理想

七 “后国学”与中国本质

八 雅、俗的分立与融合

九 “新时期”文学的回望

十九十年代：写作的新发展

附论 宽容与大悲悯：后世纪的思索

跨世纪的文化瞭望

一 缘起

二 我们的文化参与

三 社会的变迁

四 文学的新变

五 文化的转型

六 当下中国的两个大背景

七 后会有期

《跨世纪的文化瞭望》

精彩短评

1、刘心武老师提倡与时代和解，保持善意，超越时代，而不是与时代激烈对抗，这点我很赞同。

《跨世纪的文化瞭望》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com