

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

图书基本信息

书名：《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5个故事》

13位ISBN编号：9787540461386

10位ISBN编号：7540461381

出版时间：2013-5

出版社：前田久史 湖南文艺出版社 (2013-05出版)

作者：前田久史

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

作者简介

作者:(日)前田久史 译者:金磊前田“JIMMY”久史,[日]北海道人。高中毕业后开始了在舞厅和酒吧的驻场生涯。因为特别喜欢Led Zeppelin乐队,而在自己的名字中加入了“JIMMY”。曾有幸与已故的天才贝司手Jaco Pastorius见面,并请教道“My name is JIMMY, bass player, advice me”,而从Jaco那里得到的回答是“JIMMY!! Let's practice practice! Let's practice practice!”,于是最终决定到东京发展,并以贝司为生。在25岁来到东京以后,与“一世风靡”组合、哀川翔、小泉今日子、X Japan的Toshi、DIAMOND·YUKAI、Ottotrio、Cutting Edge、The Outsiders等各种不同音乐类型的艺人有过合作,并参与了录音棚及现场乐队等活动。同时还与“新感线”剧团一起演出了Metal Macbeth、SHIROH、TOMMY等音乐剧。在专门的贝司期刊Bass Magazine上投稿文章,并著有《用眼睛学习电贝司》、《Slap bass集训》、《终极拨片演奏练习册》等教程。同时也作为ESP音乐学院的讲师,进行指导授课。

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

书籍目录

序言前言风格诊断流程图不同弹奏风格的初步定位第1章 开启旅程 Slap技巧基础练习篇 掌握打弦技巧！掌握挑弦技巧！掌握八度音Slap！掌握左手绝技“L.H.M”技巧！掌握连续打弦技巧！掌握连续挑弦技巧！来自Slap仙人的挑战书 要保存的小要点让你离传说中的Slap技巧更近数值变更第2章 每天都展开无限的冒险与战斗 技巧应用学习篇 与超快速八度音Slap军团的战斗 与混合Ghost音奇兵队的战斗 与上下打弦魔兵的战斗 与旋转Slap骑兵队的战斗 深入右手点弦的巢穴！与“拇指朝下Slap”特工队的战斗 要保存的小要点让你离传说中的Slap技巧更近 数值变更第3章 与Slap贤者的邂逅 提高基本功与特殊技巧修炼篇 由鼓节奏衍生而来的秘密技巧 音符相同但改变时值的技巧 提升节奏基本功的仪式 灵活运用空弦音的效果 开辟道路的五声音阶与和弦演奏技巧 特殊技1弹奏“巴掌和弦” 特殊技2漫弹与刮弹 特殊技3雷鬼乐中常用的制音Slap技巧 特殊技4双指挑弦 特殊技5三指挑弦 数值变更第4章 对决！Slap魔神 Slap乐曲实战篇 技巧魔神“斯坦利”出现了！钢腕魔神“路易斯”出现了！破坏王“布里”出现了！始祖神“拉里”出现了！万能王“马卡斯”出现了！超级技巧王“乌登”出现了！数值变更第5章 终极Slap技巧 最终考验篇 取得“终极的Slap技巧”！最终的数值后记故事的结尾使用器材介绍作者简介

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

编辑推荐

前田久史编著的《贝司少年的逆袭Slap修行路上的5个故事》是一本有趣的贝司Slap技巧教程。书中以五个故事的形式讲述了Slap技巧的来源及其演奏方法，由日本rittor公司引进。为了能让初学者也能享受通过练习成长为高手的乐趣，在内容上从击/勾这样的基本技巧，到各种复杂技巧等，几乎现存的所有Slap技巧都会登场。在通过了一系列的难关之后，将最终掌握“终极的Slap技巧”，希望《贝司少年的逆袭Slap修行路上的5个故事》能成为各位今后“贝司生涯”中的宝贵财富和指路牌。

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

精彩短评

- 1、看来日本人的专业精神的确厉害
- 2、随手翻了一下,真的很好...
- 3、bass手提升技术非常有用,写的很仔细,印刷质量很高。
- 4、书不错,但是随书CD不好,没法用。
- 5、贝斯玩家的必备!最棒的贝斯进阶书籍
- 6、速度挺快的,接下来就好好练了。有难度啊!!!!

《贝司少年的逆袭!Slap修行路上的5浮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com