

《北京公共文化服务体系与惠民工场

图书基本信息

书名：《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》

13位ISBN编号：9787513016674

10位ISBN编号：7513016674

出版时间：2013-1

出版社：李建盛、陈玲玲 知识产权出版社 (2013-01出版)

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北京公共文化服务体系与惠民工场

内容概要

《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》除导论外，共设九章，分别针对北京公共文化服务体系的基础设施和资源现状、国外重要首都城市公共文化服务体系建设、北京市政策措施和路径举措、数字化和网络化建设发展状况、与其他城市的比较研究、公众参与度和满意度、公共文化服务体系与惠民工程等方面的问题展开研究。《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》比较系统地分析、研究和探讨了北京公共文化服务体系建设的现状、成就和存在的问题，并提出了如何加强首都公共文化服务体系建设的对策、建议和措施。

《北京公共文化服务体系与惠民工场

作者简介

李建盛，男，1964年生。现为北京社会科学院研究员、文化研究所所长，《北京文化发展报告》、《首都网络文化发展报告》主编。主要学术著作有：《希望的变异：艺术设计与交流美学》、《理解事件与文本意义——文学诠释学》、《当代设计的艺术文化学阐释》、《后现代转向中的美学》、《艺术学关键词》、《美学：为什么与是什么》、《艺术科学真理》、《北京文化60年（1949—2009）》、《公共艺术与城市文化》。

导论 第一章 北京公共文化服务体系与首都文化软实力建设 一、文化软实力问题与首都文化软实力建设 二、北京公共文化服务体系建设及其政策背景和路径 三、公共文化服务体系在城市文化软实力建设中的地位 and 作用 四、北京公共文化服务体系及其文化软实力意义 五、北京公共文化服务体系与文化软实力建设中存在的重要问题 六、加强北京公共文化服务体系建设、提升首都文化软实力的对策建议 第二章 国外重要首都城市的公共文化服务体系研究 一、伦敦的公共文化服务体系建设 二、巴黎的公共文化服务体系建设 三、柏林的公共文化服务体系建设 四、华盛顿的公共文化服务体系建设 五、东京的公共文化服务体系建设 六、国外首都城市公共文化服务体系差异及对北京的启示 第三章 北京公共文化服务体系建设与国内一线城市的比较分析（上海、广州、深圳） 一、构建公共文化服务体系的理念更新和机制改革 二、公共文化服务体系的理论创建 三、公共文化服务体系的主体建构 四、公共文化服务保障系统 五、公共文化服务体系的考核与评估 第四章 改革开放以来北京公共文化服务体系建设与发展 一、新时期北京的公共文化服务体系（1978~1992年） 二、深化改革阶段北京的公共文化服务体系（1992~2002年） 三、21世纪北京的公共文化服务体系（2002~2011年） 第五章 北京公共文化服务体系基础设施研究 一、中央与北京市的有关政策、背景和实施路径 二、北京公共文化服务基础设施的现状、特点和优势（一）门类与形态分析（二）区县分布与特点分析（三）四级公共文化设施体系及服务状况分析（四）北京公共文化设施的结构层次和主要优势 三、北京公共文化服务设施体系建设中存在的问题 四、北京公共文化设施在提升首都文化软实力中的作用、经验和不足 五、建设发展公共文化服务设施的对策建议 第六章 北京公共文化服务的体制、机制研究 一、北京公共文化服务体系体制、机制的相关政策与发展现状 二、北京公共文化服务体制、机制与路径建设中存在的问题 三、完善北京公共文化服务体制、机制与路径举措的对策建议 四、完善北京公共文化服务体制、机制与路径的保障措施 第七章 北京公共文化服务体系公众参与度与满意度研究 一、北京公共文化服务体系参与度和满意度的数据分析（一）市民的基本信息数据分析（二）北京市公共文化设施参与度与满意度数据分析（三）免费公共文化设施参与度与满意度（四）公共文化场所的参与度（五）北京今后应着重加强的公益性的文化服务数据（六）阻碍市民参与公共文化设施的原因（七）促使市民参与公共文化活动的因素 二、北京公共文化服务体系参与度和满意度的问题分析 三、提高北京公共文化服务体系参与度和满意度的主要建议 第八章 北京公共文化服务体系的网络化建设与发展 一、北京网络化公共文化服务的相关政策、背景 二、北京公共文化服务网络化建设与发展现状（一）文化信息资源共享工程的网络体系建设（二）公共文化信息的网络共享与传播（三）博物馆的网络化延伸与发展（四）图书馆服务的网络化建设 三、北京公共文化服务网络化建设与发展中存在的问题（一）内容建设仍比较薄弱，文化服务能力和效果有待继续提升（二）需要加强与商业网站、社会共享资源的差异与互补（三）实体文化服务的数字化、网络化转换还有很大开掘空间（四）社会阶层间的数字鸿沟和知识鸿沟仍然显著存在 四、北京公共文化服务网络化建设与发展的对策建议（一）进一步丰富和拓展网络公共文化服务的内容、种类与层次（二）加强特色资源与品牌资源建设（三）加大探索政府的网络公共文化服务体制、机制创新（四）加强资源整合 第九章 北京公共文化服务体系建设与惠民工程 一、实施文化惠民工程，构建城乡均衡的公共文化服务体系 二、实施文化惠民工程，构建公共文化服务体系尚存的问题 三、实施文化惠民工程，加强公共文化服务体系建设的对策建议 参考文献 后记

章节摘录

版权页：插图：4.覆盖城乡的演出服务体系、电影服务体系和文化活动体系在调整、巩固和完善的基础上，全市继续做大做强北京国际戏剧演出季、北京国际舞蹈演出季、北京国际音乐节、北京新年音乐会、北京大学生电影节、相约北京联欢活动、北京图书节等一批品牌性文化活动。配合重大节庆活动，成功组织开展了全市范围大型文化活动，如2008年奥运文化广场系列活动。“为伟大祖国骄傲”庆祝新中国成立60周年系列活动，“我的北京我的家”2010年北京市群众文化年系列活动等。形成了系统完备的公共文化设施体系、群众广泛参与的公共文化服务体系、遍布北京的公共图书馆服务体系和种类繁多、层次齐全的文化演出体系。同时，一批有区域特色、多层次、多种类的区县基层品牌文化活动蓬勃开展，如大兴西瓜节、延庆端午龙舟赛等活动，基本形成了具有首都北京特色的文化产品和服务供应体系。落实文化惠民工程，是北京市多年来推行的一项文化共享政策和行动。北京市相继开展了农村“文艺演出星火工程”、“周末场演出计划”、“百姓大戏节”、“走进长安西区大门”、“打开艺术大门”等文化惠民工程，使城乡居民享受到了政府提供的公共文化服务。2010年的“文艺演出星火工程”扩大到全市13个涉农区县，覆盖了居住人口在300人以上的行政村，全年演出8000多场，并通过各种形式为基层服务店提供文化讲座100场。由市委宣传部、市新闻出版局主办的“读书益民”工程，5年来共投入资金6100万元，建成“益民书屋”1947家；配送图书341万册，音像制品63万余张（盘），电视机和DVD机共700余套，探索形成了一套“益民书屋”建设管理机制，“读书益民”工程完成预定目标，初步建立起农村公共阅读服务体系，取得了良好的社会效益。2011年。北京市共完成公益惠民演出13282场，其中“周末场演出计划”演出714场，“百姓周末大舞台”演出230场。非物质文化遗产的保护、传承和发展成效显著。完成了非物质文化遗产普查工作，构建了国家级、市级、区（县）级三级非物质文化遗产名录体系，现有国家级项目74项，市级项目216项，区（县）级项目547项；国家级项目代表性传承人57人，市级代表性传承人160人。代表全国京剧传承机构和流布地区申请的京剧已被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。每年都利用春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等传统文化节日举办数百项文化娱乐展览展示活动，积极参加各类非物质文化遗产展览展示和比赛活动，探索了非物质文化遗产生产性保护的新方式。

《北京公共文化服务体系与惠民工场

编辑推荐

《北京公共文化服务体系与惠民工程建设》是关于北京公共文化服务体系研究的一部较深入、系统的论著。在结合首都公共文化服务体系的现状及发展要求和实际调研方面以及问题和对策的分析方面均具有针对性和学术价值。

《北京公共文化服务体系与惠民工场

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com