



图书基本信息



内容概要

本套丛书精选了抗战时期国内文艺界名人为抵抗日本侵略所作出的不懈努力，再现了抗战时期中国各界波澜壮阔的抗战画面，突出了中华民族不屈不挠的伟大品格，特别是文化界的大师巨擘们的顽强不屈，为中华民族的伟大注入了新的内涵。本套丛书分为3册，从大学教授、知名作家、艺术大师三个方面，选取了一部分文化名人作为代表，详实记录了他们反抗日本侵略者的可歌可泣的感人行为。通过她们在各自战线上的不同反日行为，向全世界宣示了中华不可辱的核心思想，展现了中华民族在各行各业都存在的民族气节，振奋了民族精神，打击了各种投降论调。也为今天的中国人树立了一个个高高的标杆，激励我们循着先人的足迹，接过建设祖国的重担，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。



作者简介

柳建辉，中共中央党校教务部主任、教授，博士生导师，原中共中央党校中共党史教研部主任，中国近现代史学会副会长。主要研究中国共产党历史经验，特别是执政经验、中国共产党建设史、当代中国改革开放史等。

书籍目录

- 舍生取义黄炎培..... 1
少小接受民主革命思想，力谏当局者起而抗日；团结青帮等力量，多次组织抗日救亡运动；兴办职业院校和实业，为抗日救亡做出卓越的贡献。
- 奋笔不纾史量才.....11
他领导下的《申报》“社评”如重磅炮弹，“自由谈”如匕首投枪，锋芒直指不抵抗当局和日本侵略者。他深知“欲亡其国，先亡其史”的历史教训，亲自组织人力编写了《中华民国新地图》。
- 勇武好斗马君武.....20
口诛笔伐不抵抗主义政策，严词痛斥蒋介石打击政治异己的丑恶现象，对汪精卫卖国求荣的行为十分不耻。
- 敢言敢怒马寅初.....27
“九一八”事变后即发文痛斥日寇，以经济学家的专业眼光提出要与日寇打经济战，力求尽力削弱日寇实力，争取抗战到底。
- 竖起脊梁马一浮.....34
激于民族大义，打破“平生杜门”“未尝聚讲”守则，放弃潜心修学的平静生活，前往浙江大学讲学。他要求浙大学生“竖起脊梁，为正义、人道、和平而抗战”。
- 严防夷夏钱玄同.....42
拒为日伪组织服务，终日闭门谢客，还将名字改回钱夏，表示自己是夏非夷，永不做日伪政权的顺民。
- 过河卒子胡适之.....51
受命危难之间，就任中华民国驻美大使。他以过河卒子拼命向前绝不回头的精神，倾全力使国家这座青山不倒，终以“诚实与公开”的态度和博学多闻的才识受到美国朝野敬重，使“苦撑待变”的外交设想得以实现。
- 乡土抗战梁漱溟.....59
为了准备抗敌，努力从事乡村工作。他认识到抗日战争的长期性，认为乡村建设工作与抗战密不可分，政府如何教育、组织和训练民众参加抗战，是抗战取得胜利的关键。
- 誓扫妖氛叶圣陶.....73
舍家弃业，离苏入川，“流亡”八年，立下“不扫妖氛誓不还”的坚定抗日决心，以自己极高的古文修养和炽热的爱国之心写了多首抗战诗词，爱国情怀，表露无遗。
- 鞠躬尽瘁邹韬奋.....81
积极拥护中国共产党的抗日政策，威武不屈，矢志不渝，还亲身进入苏中抗日民主根据地考察。毛泽东赞其为“真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已。”
- “何妨死国”张恨水.....97
抗战期间全心致力于抗战文学创作，成绩卓著，受到国共两党共同肯定。毛泽东和周恩来给予他热情关怀与鼓励，国民党政府给他颁发了“抗战胜利”勋章。
- 纯诚赤子林语堂..... 105
以自己在美国的良好影响，积极为祖国抗日事业奔走呼号，焦唇烂舌，不辞辛劳。日本有人认为，日本在舆论战上完败，部分原因即为中国有林语堂这样极具知名度的文人。
- 亦侠亦文郁达夫..... 113
投身抗战，可谓家破人亡。不仅提笔为文诛伐日寇，而且亲身参与秘密战线斗争。
- 剑芒搏天茅盾..... 121
担任中华全国文艺界抗敌协会理事和新疆文协分会负责人期间，编辑报刊，鲁艺讲学，影响和带动一大批进步文艺工作者。
- 介直大炮傅斯年..... 131
与胡适等人创办《独立评论》，撰文呼吁抗日，反对华北特殊化，以至于“为日人和亲日分子所忌”。他在《东北史纲》中证明东北自古以来就是中国领土不可分割的一部分，严词驳斥了日本帝国主义散布的“满蒙在历史上非支那领土”的谬论。



- 舍我其谁成舍我..... 141
创办《立报》，每天刊登抗日救国评论，誓死不当“维持会”委员，积极反映各界人民抗日呼声，宣传团结抗日。
- 请缨男儿老舍..... 147
身为全国文艺界抗敌协会总负责，身先士卒，力推抗战文艺，以笔当枪，不因利诱改行，不因畏难搁笔，始终为发扬与追求真理正义而努力，坚韧勇毅，令人敬佩。
- 斗志弥坚夏衍..... 156
以“话剧抗战”，极力表现抗日战争时期中国普通百姓难以摆脱的旧意识以及他们在日本侵略者铁蹄下的艰难觉醒，高度褒扬那些在抗战前线浴血奋战的英雄，为普通百姓所喜闻乐见。
- 长城赤血王礼锡..... 166
以一介书生之身，亲赴前线，以笔作刀，冒着枪林弹雨与日寇展开不屈不挠的斗争，“笔游击队”，实至名归。
- 以笔杀敌王芸生..... 179
作为一代卓越报人，敢为人先，力为人先，站在了抗战宣传的最前沿。但他并非空喊口号，他对抗战必胜的超强信心建立在对中日关系的深刻分析上，振聋发聩，令敌胆寒。
- 投笔从戎梁实秋..... 188
不甘做亡国奴，孤身南下投笔从戎，惜乎未成；言谏当局不遗余力，傲骨一身，默默无闻地从事教材编写。
- 肝胆磊落孙寒冰..... 196
讷于言而敏于行，不畏强暴，不怕危险，心存抗战必胜的信念，向着胜利奋勇前行。虽然天不假年，但是浩气长存。
- 蕙质兰心林徽因..... 208
以蕙质兰心之姿投身全民抗战事业，多次拒绝好友要她前往美国钻研学术的邀请，誓与祖国共患难。她说，祖国正在灾难中，我们不能离开她。假如我们必须死在刺刀或炸弹下，我们也要死在祖国的土地上。
- “浴火凤凰”巴金..... 215
以笔为枪，坚持抗战，热情歌颂广大军民抗战精神，猛烈抨击日寇反华叫嚣和汉奸的悲观投降论调。抗战是烈火，中国是凤凰，中华必浴火重生。
- “毛瑟三千”丁玲..... 223
侠气凛然，浑身是胆，不爱红装爱武装，巾帼不让须眉，用一支纤笔写出抗战儿女新气象，不愧女中豪杰。
- 金石有声臧克家..... 235
积极深入抗战一线，随着抗日部队转战南北，在马背上、膝盖上创作许多文学作品，有力地宣传抗日救亡运动，鼓舞了军民的抗日信心。
- 笔枪齐舞何云..... 246
《新华日报》华北版创刊人，与敌军咫尺距离下坚持办刊。左手拿枪，右手拿笔，为抗战军民送上宝贵的精神食粮。
- 侠之大者萧军..... 257
一边拿起枪杆子同日本侵略者作战，一边拿起笔杆子宣传抗日救亡思想，积极投入到抗日洪流当中，演绎其波澜壮阔的人生。
- 纸弹歼敌萨空了..... 267
积极践行成舍我提出的“纸弹亦可歼敌”的抗日救国理论,认为宣传抗日救国是一个新闻工作者的天职。
- 呕心沥血杨松..... 276
年少接触进步思想，留学苏俄研习马列主义，翻译马列著作，多次领导东北地区抗日工作，呕心沥血，不幸倒在《解放日报》总编辑岗位上。
- 宁死不屈陆蠡..... 286
以抗战作品为武器向日寇吹响战斗号角，面对日本人的酷刑毫不畏怯，铁骨钢牙，令敌胆寒。
- 焚煤火把艾青..... 293



抗战爆发后，从硝烟弥漫的东北辗转到凄风苦雨的南方，从迷雾濛濛的重庆来到抗日圣地延安，创作了无数抗战诗歌，以磅礴的气势表现了中华民族焕发的振奋精神和英雄气概。

怒吼讴歌曹禺..... 304

他的抗战剧本浅显易懂，深入群众，极大鼓舞了中国军民的抗战士气，坚定了中国军民的抗战决心，实为不可多得的抗战食粮。

剑胆琴心何其芳..... 316

为深入了解前线抗击日寇的英雄壮举，热情奔赴革命圣地延安，随军访问军队干部，以战士的胸怀感受时代脉搏，以革命的观点看待历史发展，以高昂的激情谱写了一曲曲战斗篇章。

民族骨气朱生豪..... 324

一生以翻译莎士比亚作品为志，业终未成而中道逝去，良为可憾。天不假年于斯人，不能亲见倭人束手，又一憾也。

当剑作枪邓拓..... 338

邓拓以一支如椽巨笔当剑作枪，深入敌后开展抗日斗争，鼓舞广大人民的斗志，揭露日本侵略者的罪恶，为民族解放做出了不可磨灭的贡献。

悲壮坚韧穆旦..... 350

投笔从戎，参加抗战时期最为惨烈和悲壮的远征军，以文弱诗人之手真刀真枪地抗击日本侵略者，虽出师未捷，然此情动人。唐人有诗：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”，此之谓也。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com