

《意.象.京都》

图书基本信息

书名：《意.象.京都》

13位ISBN编号：9789869205003

出版时间：2015-8-10

作者：清水泰博

译者：黄怡筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

像這樣不論看了幾次都不厭倦的城市，
大概只有空間密度如此恰到好處的京都，才能展現此等魅力！
看不懂借用白沙比擬為水的「枯山水」？
好奇「鳥居」何以使人意識自己正深入不同而神聖的場域？
為何位於森林裡的「神社參道」能讓人彷彿穿越悠久的歷史時空？
一個在京都出生、長大，擅於探索如何與環境和諧共存的建築師，
帶你進行一趟五感全開、暢快淋漓的散步導覽。
領你從「隔離與聯繫」、「借用」、「巡迴」、「邁向深處」、「打散與錯開」、「組裝」、「留白」、
「光與影」、「水的活用」、「借景」、「水墨畫的世界」等12個關鍵概念發現古都的迷人之處！
東京藝術大學有一門課叫做『古美術研究旅行』，
這趟旅行為期兩週，主要是造訪京都、奈良的歷史遺跡。
作者在創業的過程中，經常受邀幫設計系學生講授有關古美術研究旅行的課程，
他以日本的空間特性為關鍵條件，有系統地整理出授課內容，進而寫成了這本書。

聯合推薦

作家 / 王盛弘

作家 / 米力

臺灣大學建築與城鄉研究所教授 / 畢恆達

作家 / 舒國治

專文推薦

「這是一份日本古建築的入門手冊與深度導覽兼具的學程教案，為了驗證清水教授的觀點，我得再多跑幾趟京都。」

- - 惠安建築藝術旅遊網主持人/前中國時報文化版建築線記者 / 丁榮生

「（作者）提供了非常多鑑賞的方法與觀點，可謂一種『看的方法』（Ways of Seeing）。讓這些重要的歷史遺產，除了感性的外觀之外，在其內在所深藏的價值，也都可以透過此書而被我們所理解。而且更重要的是，這種的理解不僅僅只是歷史的照章回顧而已，透過理解的過程還能讓我們推演出新的感受或想像。」

- - 中原大學建築系副教授/日本東京大學工學博士 / 曾光宗

《意.象.京都》

作者簡介

清水泰博

1957年出生於京都市。早稻田大學理工學院建築系，東京藝術大學美術研究所（專攻環境造形設計）畢業。曾任職於黑川雅之建築設計事務所，1987年創立SESTA DESIGN公司。代表作品有御母衣水壩公園（御母衣電力館，岐阜縣）、月見橋（靜岡縣）、戶外雕塑「平和の交響」（兵庫縣）、UNION標示桿系列等等。1991年、1995年獲得環境藝術獎。現任東京藝術大學美術學院設計系教授，一級建築師。著有《漫步景觀京都導覽》（岩波ACTIVE新書出版）。

譯者簡介

黃怡筠

政治大學傳播學院碩士，輔大日文系學士。專業日語口、筆譯員。

《意.象.京都》

書籍目錄

推薦序 意．象．京都之一期一會（惠安建築藝術旅遊網主持人/前中國時報文化版建築線記者 丁榮生）

推薦序 解讀京都的魅力（中原大學建築系副教授/日本東京大學工學博士 曾光宗）

前言

一．隔離與聯繫

二．借用

三．巡迴

四．邁向深處

五．打散、錯開

六．組裝

七．間 - 留白

八．穿透

九．光與影

十．水的活用

十一．借景

十二．水墨畫的世界

結語

索引

《意.象.京都》

精彩短评

- 1、日本人真的太细致，营养有限。如果不是亲身经历过这些景点的话，实在很难不走神。
- 2、3.5吧。庭院部分还行，虽然我觉得作者喜欢将同一件事套不同的马甲，说来又说去。还有一小部分是说建筑，这个就真的很水了
- 3、日本的园林，特别是京都的建筑，要在亲身往去才可以体会到那种细腻的美。开篇对结界的定义还不错，还有对银阁寺的白沙滩描写。可惜不懂日语，要不然，买一本《古寺巡礼》自己看。
- 4、京都庭院建筑观赏指南。

《意.象.京都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com