

《傳統文學論衡》

图书基本信息

书名：《傳統文學論衡》

13位ISBN编号：9789571302228

出版时间：1987-6-30

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傳統文學論衡》

內容概要

書本帶給人們的經驗與人們得自現實界的經驗，僅有直接的或間接的差別。書本是由文字示現的現實生活，只要對文字這種符號有過訓練的人，都能從那些符號上經驗到寫書的人所曾有的實際經驗。在讀書經驗者的感受上說來，他自有絕對的主權。有如許多被別人認是好書，認是涵有寶貴經驗，然而讀來令人沮喪，令人不愉快。相反的，也有許多被認為壞書，卻使人讀之津津有味。關於這一點近乎讀書的審美經驗，在把「讀書經驗」當作可討論的問題時，應該同時受到注意。儘管這問題牽涉的方面很廣，但作為個人讀書興趣所繫的關鍵，不能沒有一點交代。這是說：為個人為某種興趣而讀書，他的經驗可能與興趣不同的讀者有異。

作者简介

王梦鸥（1907年7月12日 - 2002年9月22日），1907年生于福建长乐，1926-1929年就学于福建学院研习国学。1930年赴日本学习日语，1931年九一八事变后返国。1933年再赴日本，入早稻田大学文学科研究所学习，1936年毕业。回国后曾任教于厦门大学、重庆中央政治学校，1946年任职中央研究院，并随中研院来台。1956年转任政治大学中文系教授，1968-1970年曾到日本广岛大学客座任教。1977年在政大退休后，辅仁大学聘为讲座教授，东吴大学中文所聘为研究教授。早年创作话剧剧本，曾出版《生命之花》、《红心草》、《燕市风沙录》等剧本。来台后曾参与制作中央电影公司的影片，并兼任编剧委员。王梦鸥学域宽广、著作丰硕，曾师事于他的彰化师大国文系教授林明德，曾整理王梦鸥的著作目录，共整理出专书种、一般论文93篇。王梦鸥的著作可归纳为礼学研究；《文心雕龙》研究；美学、文学理论与文学批评；唐人小说研究；以及小学、创作与翻译等其他学问，共计五个层面，代表作则包括《礼记今注今译》、《古典文学的奥秘——文心雕龙》、《文学概论》、《文艺美学》等。

書籍目錄

- . 自序 - - 談讀書經驗
- . 從士大夫文學到貴遊文學
- . 從典論殘篇看曹丕嗣位之爭
- . 誤書——為文心雕龍舉一例
- . 文心雕龍成書年代質疑
- . 訪文心雕龍的定勢篇
- . 漢魏六朝文體變遷之一考察
- . 魏晉南北朝文學之發展
- . 唐「武功體」詩試探
- . 晚唐舉業與詩賦格樣
- . 唐「詩人主客圖」試析
- . 讀唐人小說隨筆
- . 「長恨歌的結構與主題」補說
- . 談搜神記中一篇唐人小說
- . 讀「李娃傳」偶記
- . 有關「一枝花話」的一點補證
- . 敦煌殘卷「周秦行紀」集校之商榷
- . 柳毅傳書故事之考察
- . 崔鶯鶯的身世——及其故事構成的年代
- . 漫話「碾玉觀音」
- . 弇州山人文學論
- . 汪容甫的性格
- . 中國審美思想窺源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com