

《世界绘画经典教程》

图书基本信息

《世界绘画经典教程》

内容概要

通过《世界绘画经典教程——素描与色彩的极致表现》，你可以凭借畅销书作家和优秀的导师特鲁迪·弗兰德(Trudy Fiend)提供的绘画技术，掌握绘画基础技巧，发展绘画风格，并拓展艺术创造力。

《世界绘画经典教程——素描与色彩的极致表现》内容包括：8种基本笔触，可以为你所有作品的创作奠定基础，从而得以表现任何绘画对象的纹理、色调和形体；成功观察绘画对象、规划构图、通过独特的问题和解决方案纠正错误的方法；实践案例，使用各种媒介进行的试验，其中包括铅笔、木炭笔、水彩、蜡笔、水粉和丙烯颜料等。

遵循特鲁迪·弗兰德为初学者和进阶者提供的建议，你可以充分发挥你的绘画技巧，并满怀信心地创作更加优秀的作品。

《世界绘画经典教程》

作者简介

作者:(英)特鲁迪·弗兰德 译者:张明、苏宝龙、刁海鹏

《世界绘画经典教程》

书籍目录

目 录前言	6
绘画媒介	8
纸张与其他材料	12
第1章 基本笔触	14
8种基本笔触介绍	16
纸张比较	18
“施加/释放压力”笔触	20
不规则“施加/释放压力”笔触	22
“掠过”笔触	24
“放/推/拉”笔触	26
“脚尖”笔触	28
“十字交叉”笔触	30
“达到并离开”笔触	32
“点-弹”笔触	34
案例学习：布娃娃	36
色调的使用	38
绘制细节	39
毛笔的基本笔迹：水彩	40
8种基本毛笔笔画的应用	41
“施加/释放压力”笔触	42
不规则的压力笔触	44
“掠过”笔触	46
“放/推/拉”笔触	48
“脚尖”笔触	50
“十字交叉”笔触	52
“达到并离开”笔触	54
“点-弹”笔触	56
案例学习：木桩和树叶	58
动手实践：铅笔	62
动手实践：水彩	63
根据记忆或想象创作	64
使用素描本	66
在家里使用参照材料	68
画一幅画吧	70
颜色叠加	72
交错的物体	74
案例学习：挂锁和铁链	76
选择媒介	78
第2章 发展技巧	82
石墨：一种通用媒介	84
案例学习：穿靴子的玩具熊	86
案例学习：蜗牛	88
案例学习：鸟类	89
绘制生物的等高线	90
彩色铅笔	92
案例学习：微妙和细节	94
案例学习：使用彩色铅笔绘制蝴蝶	96
彩色木炭：静态生物绘画	98
彩色蜡笔	100
彩色蜡笔演示：石雕	102
案例学习：遗弃的小船	104
使用彩色蜡笔绘制建筑物和树叶	106
水彩笔	108
使用水彩笔绘制毛发	110
水彩：松散的绘画方式	112
水彩：植物习作	114
使用水彩铅笔	116
案例学习：木制谷仓	118
Inktense铅笔：向日葵	120
石墨铅笔：小跑的重型马	122
使用丙烯颜料绘画	124
使用丙烯颜料绘制单色画	126
使用丙烯颜料绘制狼	128
案例学习：被遗弃的卡车	130
单色的水粉画	132
案例学习：花园风景	134
在支撑颜色上应用水粉	136
选择水粉颜料绘画组成部分	138
墨水笔技巧	140
通过墨水笔技巧绘制纹理	142
德国辉柏嘉Pitt Artist墨水笔	144
使用墨水笔绘制素描	146
混合媒介	148
混合媒介	150
混合媒介：探索纹理	152
混合媒介：彩色的带纹理的绘画载体	153
混合媒介：孩子的玩具	154
带纹理的彩色纸板	155
第3章 问题和解决方法	156
等高线和纹理	158
使用优质的画线笔	160
折叠的纺织品	162
绘制玩具人物	164
人物习作	166
比例和透视	168
应用透视缩短画法的形体和背景纹理	170
静物群	172
第4章 构图	174
图示构图：细节素描	176
图示构图	178
图示构图：水彩	180
通过编辑进行删除	182
使用辅助线	184
描绘细节	186
结尾的话	188
术语表	190
致谢	191

《世界绘画经典教程》

编辑推荐

通过学习《素描与色彩的极致表现(世界绘画经典教程)》，你可以凭借畅销书作家和优秀的导师——特鲁迪·弗兰德(Trudy Friend)提供的绘画技术，掌握基础绘画技巧、发展绘画风格并拓展绘画创造力。学习8种铅笔基本笔触，为你的素描绘画奠定基础，从而使你能够表现任何绘画对象的纹理、色调和形体。学会成功观察绘画对象、规划构图，并通过独特的问题和解决方案纠正错误的绘画方法。完成实践案例的学习，使用各种媒介进行试验，包括铅笔、木炭笔、水彩颜料、蜡笔、水粉颜料和丙烯颜料等。遵循为初学者和进阶者提供的不可或缺的建议，提高你的绘画技巧并满怀信心地创作优秀的作品。

《世界绘画经典教程》

精彩短评

- 1、喜欢的书 可以一看 可以学习
- 2、通过8种基本的笔触画法，从铅笔素描到水溶彩铅，水彩等媒介都有画法介绍。作者画风我很喜欢，很多介绍风景的画法。可以仔细读读，受益匪浅啊，还有错误画法的改进等。一本超棒的含金量很多的书。
- 3、颜色能够再鲜艳点儿开本再大点儿就更好了。
- 4、太棒了，不愧是世界经典教程~画法及工具材料都介绍的很清楚，很棒的书~
- 5、翻译的很难读懂，内容实操性低
- 6、喜欢，就是范围太全面了，深入的就有点欠缺了
- 7、对初学者还是有用，尤其是水彩画
- 8、物有所值，内容还不错。
- 9、刚到后没仔细翻看，后来发现里面有3页被划破了。
- 10、绘画技巧很多，很实用。至少学完可以画了，而且效果没那么差、乱。
- 11、书是全新全彩的，里面讲解的知识很多，介绍了多种笔触的技巧以及上色技法和细节处理，很值得研究。
- 12、大概还行吧。看了之后再评。
- 13、很值得买的一本，教的东西都非常有用
- 14、买了，实用
- 15、纸张优良，内容精炼，非常适合于我。
- 16、物有所值吧！大概翻了一下，整体感觉不错！
- 17、看过不少教学用书，这本书感觉比较适合我。很多被自己忽视的简单的技法笔法，处理方法，在这里得到了学习或者说巩固吧，总的来说，讲的有用的东西比较多。
- 18、书的内容是真好，翻译真不好，什么叫画出“等高线”啊，绘画至少应该翻译为“轮廓”吧！这么简单的错都让人觉得有机翻嫌疑了。此书的笔触水彩部分十分有效且易掌握，所以还是推荐。
- 19、跟素描的诀窍比起来，是讲解具体技巧的一本书，如何用笔触表现纹理？如何搭配色彩？很有趣的书，不仅仅适用于铅笔绘画，对数码绘也是通用的。
- 20、还没有细看，只是简单翻了翻
- 21、有重点，解释详细！值得拥有！
- 22、字比图多，不过内容讲得很好，很喜欢
- 23、笔触很有用，可以在平日的练习中逐渐熟练运用，内容也很实用。
- 24、深入浅出,很有收获..

《世界绘画经典教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com