

# 《无师自通——铅笔素描 石膏几何单体》

## 图书基本信息

书名：《无师自通——铅笔素描 石膏几何单体 超精解析》

13位ISBN编号：9787115322368

出版时间：2013-9-1

作者：任琪,李晋远

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无师自通——铅笔素描 石膏几何单体》

## 内容概要

素描是一切造型艺术的基础，有着独特的表现魅力，因此学习素描是通往艺术殿堂的必经之路。《无师自通1——铅笔素描石膏几何单体超精解析》是专为零基础读者编写的素描技法书，全书共分4章，内容包括绘画工具的选择、素描基础知识、单个几何体步骤解析及范例赏析。内容由浅入深，讲解言简意赅。《无师自通1——铅笔素描石膏几何单体超精解析》中的几何形体范例详细解析到每一笔的走向与力度，其细致程度堪比观看一张教学光盘，甚至弥补了观看光盘时容易遗漏的重点内容。阅读本书可以帮助读者掌握铅笔素描的绘画要领并提高自身的素描造型意识。《无师自通1——铅笔素描石膏几何单体超精解析》不仅适合那些希望轻松自学素描的读者，而且也适合作为各美术培训机构的参考资料。

## 书籍目录

### 第1章 素描工具介绍

笔的类型介绍	6
铅笔	6
炭笔	6
炭精条	6
柳炭条	6
纸笔	6
自动铅笔	7
纸的类型介绍	7
素描纸	7
素描本	7
橡皮的类型介绍	7
硬橡皮	7
可塑橡皮	7
其他辅助工具介绍	8
铅笔刀	8
卷笔袋	8
木质画板	8
速写板	8
图钉	8
夹子	8
胶布	8
木质画架	8
折叠画架	8
第2章 素描基础	
素描概况	10
素描的定义	10
素描的分类	10
持笔姿势	10
横握	10
竖握	10
错误的持笔姿势	10
素描技法	11
素描的颜色	11
颜色过渡	11
明度差异	11
线条的表现	11
线条的排列	11
水平与垂直排线	11
倾斜排线	11
疏密变化	11
颜色变化	11
排线方法	12
交叉排列	12
单线排列	12
由深到浅	12
涂抹排列	12

涂抹	13
涂抹技法	13
涂抹使用	13
光影原理	14
光影照射原理	14
光影形成原理	14
光影照射角度	14
透视法的意义	15
视点	15
视平线	15
消失点	15
平行透视	15
成角透视	16
三大面	17
五大调子	17
绘画示范	18
石膏体质感的表现	18
固有色的表现	18
细节的刻画	18
第3章 素描几何形体	
正方体	20
步骤全览	20
绘画要领	21
训练目的	21
完成图	42
球体	43
步骤全览	43
绘画要领	44
训练目的	44
完成图	81
圆锥体	82
步骤全览	82
绘画要领	83
训练目的	83
完成图	104
斜面圆柱体	105
步骤全览	105
绘画要领	106
训练目的	106
完成图	116
贯穿体	117
步骤全览	117
绘画要领	118
训练目的	118
完成图	161
十二面体	163
步骤全览	163
绘画要领	164
训练目的	164

完成图 194

第4章 范例赏析与临摹

长方体四棱锥贯穿体 196

长方体贯穿体 196

六棱柱 197

正方体 197

六棱锥 198

球体 198

圆柱体 199

切面圆柱体 199

十二面体 200

二十四面体 200

## 精彩短评

### 1、初学者的福音

# 《无师自通——铅笔素描 石膏几何单体》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)