

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 图书基本信息

书名：《无须断舍离的德式简单生活》

13位ISBN编号：9787209091963

出版时间：2016-3-1

作者：门仓多仁亚

页数：142

译者：陈亚男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 内容概要

《无须断舍离的德国式简单生活》叙述了德日混血生活家门仓多仁亚与家庭中60个物品的故事，阐述了她的与物品相处的原则、选择物品的原则。家终其本质，也不是“物品”吗？！物品的选择归根结底也是一种生活方式的选择。找到自己的风格不是件容易的事情。一个人周围的物品，某种程度上代表着其主人的生活状态、生活经历。门仓多仁亚认为，抛却对物品的执念，慢慢地不再被时尚、流行和媒体所左右，建立起自己的喜好、风格和标准，让生活变得轻松简单，过上让众多珍爱物品包围的德国式简单生活。

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 作者简介

门仓多仁亚，知名料理生活家。1966年生，母亲为德国人、父亲为日本人，生长于德国、日本和美国。国际基督教大学毕业后，进入外资证券公司工作。先后于东京、伦敦、香港等地任职。婚后因丈夫留学再度前往伦敦。学习烹饪与糕点制作，进入“蓝带烹饪艺术学校”并取得认证证书。回日本后开设料理教室，目前与日本多家电视台和杂志社配合，介绍德式生活风及美食料理。在中国出版有《简单就好，生活可以很德国》《德国式厨房规则》《德国式家居收纳术》等书。

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 书籍目录

目录  
前言  
物品相处原则  
有着回忆的娘家橱柜  
完美的杯具  
用画装饰房间  
红酒杯是餐桌上的装饰  
衣橱使用自我风  
高大上的点心盘  
怀旧情怀的牛奶杯  
婆婆织的大岛绣  
的饰品  
将手包当钱包  
寻找多年的餐椅  
大家都爱的焦糖布丁  
想要漂亮的花盆  
读书用的大桌子  
杯垫生活  
围巾是色彩搭配的老师  
强化生活印象  
音质优雅的播放器  
方便的酱勺子  
书香时间  
德国 BIO 寻宝  
淡香满屋  
房间换装  
如影随形的巴比  
风信子的专用花瓶  
膝上的“垫子桌”  
不吝啬寄明信片  
有弹性的袜子  
选鞋要问脚  
鹿儿岛的机场路  
护身符般的菜谱本  
休闲藤椅  
早餐用的咖啡套装  
盛放奶酪的案板  
在泰国买到的灯罩  
二次翻新的沙发  
工具让扫除习惯化  
方便的家务房  
天然的洗衣皂  
“切”“削”的必需品  
男装衣橱  
床的品质左右生活方式  
创造读书场所  
家传的漆碗

# 《无须断舍离的德式简单生活》

装饰地毯

郊游提篮

在德国修好的旧时钟

瓷砖铭下的德国印象

烧烤招待朋友

青春时代的白瓷盘

皇家品牌的户外夹克

可口的德国红酒

巧饰卫生间

我的简单护肤品

信赖的棉拖鞋

红墙壁与金相框

悠闲时光里的蜡烛

用热水袋温暖身体

鹿儿岛的农田守护神

妈妈给的树叶盘子

后记

咨询一览

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 精彩短评

- 1、2016最差阅读体验。。。
- 2、不同于断舍离，主张充分利用旧物
- 3、图片太多，文笔也不太精准。
- 4、为什么要买这本书.....
- 5、别人的生活
- 6、把家营造成适合自己的修炼场，充满个性，让生活幸福感满满的。  
书记、音乐那几处细节，真的是让自己很有共鸣，只是平时忙碌的自己，来不及思考和品位的这么细致呢
- 7、后记写的尤其好 找到自己的标准 无须断舍离 谨慎选择每一件物品 珍惜每一件物品
- 8、虽然文字很简单，整个像一个产品册。但最前面的原则和后记都写得不错。觉得言之有理且被安利了一些能让生活更舒适的小东西，也算有所得。只是标题跟内容，确实关系不大啊。
- 9、乏善可陈。
- 10、很快就能翻完的小书，却给了我很多的启示。我们生活在一个嘈杂的时代，大量的消费品和信息让我们的焦虑无处安放。我们的脑袋里，肚子里，家里都充斥着数不清的垃圾，我们慢慢丧失了感受美，体会物品的珍贵的能力。当我看到作者珍惜的物品都那么干净整齐合理地摆放着，使用着，一用就是几十年的时候，我被一种沉静力量震撼到了。是的，这个时代太花哨，好看的东西太多，谁不喜欢时髦有趣新奇又缤纷的东西呢？难免喜欢，但你能不能分清，那是不是爱。真正做到了这一点，人生想来也就通透了，即使周遭噪音再大，也能清晰听到自己的呼吸了吧。
- 11、在书店很快翻完了。。。
- 12、对物品的挑选具启发性，但又过于简单。如果想要过中国式的简单生活，还是得结合实际情况。德式的生活简单又简洁，与其说是一种风格，更像是自律带来的影响。简单生活貌似千篇一律，可有因为国情的不同而具有较大的差异。
- 13、就是一本广告。我才不信这些东西都是她家里的。那她家里每间屋子就太。。。。了
- 14、前面几页的守则也是我最近的生活要求，花时间去思考买还是不买，是不是值得买真的是一项很难掌握的技能.....这相当于建立自己的原则了，好难，天天想砍手=0=
- 15、精神鸦片
- 16、竟然在不是书店站着看完了这本小书，我现阶段对建购自我生活的兴趣有多浓可以一小点了。也想那样世界各地地去搜集中意的东西，自己盖房子，研究家人口味的菜谱，戴上就不曾离身的订婚耳环，一岁生日收到的娃娃现在还端坐在床上。
- 17、关于杂货的，很典型的，日式的人与物相处的点滴故事集。吐槽一下近年来国内图书引进包装宣传的名不副实。这本书原作就叫与物品的多少个故事，翻译过来包装成好像散文心情故事集一样，这样其实蛮伤害原作的意思的。所以那些不了解作者的给差评的我是理解了，不能怪读者。
- 18、觉得还好啊，我们住的地方是十分重要的，它需要舒服，精细，走进家门给人的感觉就是放松，那怎么布置房间就要看自己的品味了~~
- 19、没什么内容100多页。最有用的可能就是开头的几句话了，介绍的东西我一件都不感兴趣。
- 20、家，是居住人的肖像画。
- 21、这次介绍了她家里日常常用物品，以及鹿儿岛和东京两地的生活日常，倒是比一般日式收纳书讲得更亲切、没有那么神经质的感觉。
- 22、这也写的太凑合了。。。十分钟就能看完的书 作者那些东西是不错 但在这些东西的背后 是一大堆的买买买吧 副标题也跟内容不符 一椅子等10年还不算执念吗
- 23、生活可以很德国，也是一个日德混血儿的生活心得。读第二本门仓的书，很喜欢。
- 24、题目和实际内容不一样。这本书更像是作者的好物介绍。实用性不强，随便看看就行。
- 25、开头的橱柜，很稀饭。有历史感有故事。  
日式+德式.....真是极简生活的最高境界。
- 26、不是我的菜

## 《无须断舍离的德式简单生活》

### 精彩书评

1、最近一直在读门仓多仁亚的生活系列书，对于简约生活的真谛，有了一些心得。这种心得产生于比较，门仓多仁亚写了《德国式简单生活》，而她自己也是日德混血，又生长于德国、日本和美国，对于不同国家、血脉、地域、文化背景下的生活方式，有多重的观察和对比，虽然写的是德国式的简单生活，但是书中很多细节中，都有不同地域下对于饮食、起居、器物等的意见对比，因此，简约生活的真谛，就在这些对比的文字中自然地流淌而出。阅读中，我会认真地思考一个问题，若将这些对比中加入中国文化、习俗和精神的元素，会不会更加生动？这种对比，作者门仓多仁亚不一定会有体会，但是对中国读者而言，影响是会产生的，至少认真的读者，会仔细地开始思考自己的居家生活方式，对于中国人而言，简约生活到底意味着什么？德国式生活中追求自然原貌、节省、精益、简朴、紧凑的风格，带给我们什么启示呢？中国文化历来就有大道至简的精髓，生活美学中，自古而来的简约大气的中式生活居家环境，应该是世界上禅机最深的一个领域。很多人崇尚隐居山中、云游四海的低物质欲求生活方式，为现代人留了一条通向淳朴归一的通途。但是，这些生活方式似乎远离人间烟火，曲高和寡。我们大多数的人，都只是芸芸众生的百姓，吃喝拉撒睡、柴米油盐酱醋茶，烟熏火燎之中，生活的热气腾腾才是来这个世界走一趟的本真。但是，热气腾腾的走下来，很多人也逐渐失去了生活中的一种清明。居家乱七八糟，心境也起起伏伏，难以获得安宁。我们如何在人间烟火里奔赴简约生活，将美好引入生活？我们大部分人无须、也不能、也到不了“断舍离”的高度，因为我们沉浸于生活气息之中，但是，我们有没有办法到达生活中的一种合适的状态？每个人的生活方式，决定了我们到达合适状态的长度和宽度。好在，关于生活方式，可以学习，从观摩、欣赏到实践，每个人都是自己生活方式的主导者。我们可以从德国式简单生活中，体会到我们所欠缺的风格。门仓多仁亚说，我一直认为，一个人周围的物品，某种程度上代表着其主人的生活状态、生活经历。一物一景，每天的生活及旅途中收获不同的灵感，从接触众多他人生活和价值中，衍生出自己的感觉。基于阅历和感觉，选择物品，择物与选择“自己的人生”在某些方面是息息相通的。慎重择物，是简约生活中的一个真谛。一旦选择，长期相伴，也是尊重物品和自己的选择，不造成浪费，不带来负担，这看似简单的道理，生活中执行不易。门仓多仁亚的书中，都有她自己生活中“择物”的故事，一把二手店淘来的藤椅、一组德国杯垫、一个三代传下来的娘家橱柜、一组养风信子的玻璃瓶、一对儿绿色的花盆、一个读书用的大桌子……这些物品的来历，她简单记述下来，尽管她的家辗转于不同国家，不同城市，但是她让这些物品一直陪伴着家人，成为家庭成员一样，岁月朝花夕拾，生活始终如一。关于在生活中，她与物品相处的原则，门仓多仁亚做了总结，“花时间选择、乐于修补、不过度增加物品、符合生活风格、重视生活核心的物品、考虑合适价格、不追求完美、使用方法自成一统、拥有物品不是生活全部、重视旧物的价值、将美好引入生活”，这些条款中，仔细想想，与我们中国传统持家的风格多么一致，只是，我们在飞速经济发展之中，生活泥沙俱下，我们有时慌不择路，忘了我们自己的风格和追求。我们追求拥有更多物品，一边恨恨地想“剁手”，一边疯狂地网购，劳烦更多的快递员打爆你的电话，我们是不是走在这样的生活状态之中？“择物”只是生活方式中的一个部分，却也是困扰我们的一个重要方面，很多时候，我们陷入一种循环：越来越多地购买、越来越多物品堆积、越来越不轻松的生活环境、越来越不清爽的心境。如此，简约生活的乐趣，一件白衬衫、一杯白开水、一个清爽的厨房、一个消耗很少的夏天，越来越远离我们。生活中重要的不是我们拥有了什么，而是我们在人间烟火熏染之下，还能有每天简单的微笑、清静的夜间散步、熨烫的床单、清水瓶中插着的一朵茱萸……；很多美好的时刻，还有干净的心去体会；在居家、布置、节省、烹饪、读书等等生活内容之中，还会有能力不知不觉地心生喜悦。

# 《无须断舍离的德式简单生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)