

# 《完美朋友》

## 图书基本信息

书名：《完美朋友》

13位ISBN编号：9787532761876

10位ISBN编号：7532761878

出版社：上海译文出版社

作者：(瑞士)马丁·苏特

页数：347

译者：郭力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《完美朋友》

## 内容概要

一天法比奥·罗西从病床上醒来，这位33岁的记者问自己：我这是在哪里？我是谁？床边站着的一位金发女郎又是谁？原来他头部受到重击，失去了记忆。这位温柔多情、俯身在他跟前的年轻貌美的女子，应该是他几星期前结识的女友——可法比奥却觉得从未见过她。法比奥在生活中慢慢寻找自己。他渐渐找回了自己过去的面容，原来50天前他无意涉及到了一起食品安全大案：一家赫赫有名的巧克力生产集团为使利润最大化，在巧克力中添加了一种“朊病毒”的病态蛋白质，这是造成疯牛病的元凶，也是导致人类克雅二氏病的病原。作为一个有良知的媒体记者他决心揭露此事，可随着调查的展开，食品专家巴特博士“卧轨自杀”了，好搭档同事卢卡斯被发现“死于水库”，女友也离他而去……小说惊险刺激，离奇曲折，极具现实意义。

# 《完美朋友》

## 作者简介

马丁·苏特（1948—），被誉为瑞士当代最成功的作家，创作了十余部脍炙人口的小说，这些小说频频出现在德国畅销小说榜单上。2006年的《与魔鬼的约定》获得格劳泽小说大奖，《爱情谎言》（2005年出版，已卖出30余万本，2009年改编电影上映热播），2010年的《厨子》一出版便荣登《明镜周刊》畅销书排行榜首位，去年2月柏林电影节上已有制片人宣布将该书改编成电影。他的作品情节描写细腻，具有优雅睿智的文笔，犯罪小说《神经三部曲》描写医学界的黑暗惊悚秘辛，引人入胜，它们分别是《小世界》（1999）、《月亮的黑暗面》（2001）和《完美的朋友》（2003）。《小世界》获得1998年法国最佳外国文学奖，《完美的朋友》获2003年德国最佳惊悚小说奖，2006年被法国导演法兰西斯吉洛（Francis Girod）改编翻拍成电影版，由法国凯萨奖影后卡萝布凯主演。他的小说目前总销量已达500余万册。苏特在当作家前，曾在广告界发展，当时年仅27的他，在知名瑞士广告公司GGK担任过广告文案编写人、艺术和创意指导总监。除了撰写小说外，他也写专栏、舞台剧和电影剧本。2007年曾为知名瑞士歌手史帝芬艾切的专辑《黄金国》写过歌词。近年来旅居在西班牙与瓜地马拉间，仍写作不辍。

## 《完美朋友》

### 精彩短评

- 1、编辑不知道再想什么，前言里面把所有故事情节概括得真心好，看完前言，有种被剧透的不爽感。奈何我有强迫症，强忍着看完，悬疑故事当成了情感故事，也是奇葩了。
- 2、居然回归俗套剧情
- 3、写的相当混乱啊，属于想模仿钱德勒结果不小心玩儿砸了，这真不是翻译的问题，原文就不行。
- 4、马丁苏特精神分析三部曲的第三本，翻译和校对扣掉一星。
- 5、在肚皮上滴水然后看着水滴滑到肚脐里，这种事情我也做过.....
- 6、悬疑
- 7、第一本马丁苏特的书，不是小世界，但也颇有名气。作者的功力从环境人物描述中就可以看出，寥寥几笔，却比画面更直观、深刻。结尾有惊喜，书中主角从头到尾心心念念的两个人，诺丽娜、卢卡斯，三个人从头到尾之间的纠缠，也是书中最精彩的部分。书名完美朋友也是讽刺，你以为你和他心意相通无需多解释，结果恰恰他却以为，你为保护他而做的一切，却被他以为是伤害而厌弃你。另外吐槽下校对，明显的错字太多，前言里的全篇剧透简介，还好忍住没有去看。
- 8、这两年我是马丁苏特粉，还蛮好看的，看看就放不下来
- 9、“精神分析美食三部曲”其三：《食品安全》。对校的真不很好。
- 10、“有时候要是真能看到人心里就好了。”有时特别羡慕小说和电影里的角色，他们不动声色的情绪和极力掩饰的真情实意最后总会通过各种意想不到的方式被另一个对方发现，了解，感动，愧疚，深爱。
- 11、结果太.....无力
- 12、留白很多，正面描写太少了，本想给3星的，但马丁是我最近很喜欢的作家。还是第一本惊艳，月亮的阴面。
- 13、精神分析是没有看出来啦 可能自身知识储备不够 不过作为小说还是挺好看的

1、喜欢上马丁·苏特的作品的理由很多，最突出的理由是他的作品立足当代，密切时尚，几乎让人立刻就可触摸到整个作品的脉络，特别是与这个二十一世纪紧密相连的脉络。热爱马丁·苏特的读者都知道，他的作品构架精致周密，情节表述简洁，场景描写细腻，心理分析逻辑严密，各种细节深入，兼之文笔优雅风趣，思想内涵睿智，不仅铺陈和传递各类新颖知识，更让读者感受到许多古雅的真谛，可以说是每一部都是雅俗共赏的佳作，同时，更是这个时代里时尚与古典的完美结合。这点特别突出在他的犯罪小说，他自己定义为《精神分析三部曲》：《小世界》（1999）、《月亮的阴面》（2001）和《完美的朋友》（2003）。这三本书依次分别从人与社会环境，人与自然环境，人与自身内在世界的种种突变和纠葛入手，展开造成了三件令人意想不到突变的医学事件，并围绕突发的三个医学事件，以完备的科学技术知识在一步步抽丝剥茧中发掘令人惊悚的秘辛，以此构筑了引人入胜故事情节，引申了发人深省人性，不仅将现代的各种前端科学研究展示给读者，同时揭示了人类发展进程里自我人性的原始特性，让读者得以回首和警示自身发展中一直存在的各种善恶，从而得到启迪。刚读完的《完美朋友》便是三部曲中的最后一部，如《小世界》、《月亮的阴面》类似，小说的主角都在经历找回自己，直至找到真相的过程，在这个过程中，《小世界》的主角康拉德找回的是自己的身份，《月亮的阴面》的主角布兰克找回的是迷失的自己，而《完美朋友》的主角法比奥找回的是自己的记忆。法比奥从昏迷中醒来，发现自己失去五十天记忆，而沿着五十天的旧记忆，他发现五十天中的那个自己，是连自己也不认识的自己——五十天前是人见人爱，五十天后是人渣，五十天前女朋友是诺丽娜，五十天后是玛琳，五十天前好友是卢卡斯，五十天后好友是弗雷迪，这失去的五十天记忆里，他发生了怎样的变化？记忆，在身为记者的法比奥的努力中，飘忽不定。幸好，法比奥坚持不懈地尝试各种方法寻找失去的记忆，各种体能锻炼和心理暗示，甚至包括太极拳。最终，透过逐渐清晰的记忆，他发现五十天前的自己正投身入揭示一桩食品安全大案之中：“一家赫赫有名的巧克力生产集团为使利润最大化，在巧克力中添加了一种‘朊病毒’的病态蛋白质，这是造成疯牛病的元凶，也是导致人类克雅二氏病的病原。”而同为记者的好友卢卡斯则在自己昏迷之后删除了自己的电脑资料，妄图窃取自己的调查。作为“五十天前的好人”法比奥，他决心找到失去的证据，然而，调查之中，曾经提供资料的科学家巴特博士“卧轨自杀”了，紧接着卢卡斯也被发现“死于水库”。当他在卢卡斯的葬礼上失声大哭之中痛失朋友之后，气味帮了他。这次，不仅让他找回了失落的全部记忆，还让他最终发现自己的“完美朋友”卢卡斯的真情。然而，卢卡斯再也不能做他的朋友了，书中暗示卢卡斯是被谋杀的，幸好，女友诺丽娜回到他身边，最终，以卢卡斯的名义，毒巧克力的秘密被揭开。2003年，《完美朋友》获德国最佳惊悚小说奖，2006年被法国导演法兰西斯吉洛（Francis Girod）改编翻拍成电影版，由法国凯萨奖影后卡萝布凯主演。《完美朋友》全书充满了意大利风情，意大利风味的美食，还有典型意大利性格的法比奥——热情激越、豪迈不拘小节、浪漫不失理性、追求各种美好的感官享受、五十天翻脸变成另外一个人的“大男孩”极端表现，不得不让读者钦佩瑞士作家马丁·苏特的敏锐观察力和细致表现力。全书最妙的是，五十天的巨大变化背后，隐藏的是法比奥自己也没看透的自己，看不透的自己，是马丁·苏特精神分析三部曲的共同支点。其实，这也是古雅的哲学问题——“认识你自己”是古希腊的名言。这便是马丁·苏特小说的最大特色——雅俗共赏。这也是欧洲德语及其他众多不同层次读者热爱他的原因。【原文地址】

【天涯】[http://blog.tianya.cn/blogger/post\\_read.asp?BlogID=150117&PostID=63088145](http://blog.tianya.cn/blogger/post_read.asp?BlogID=150117&PostID=63088145)【网易】

【特别说明】马丁·苏特的书我都喜欢，可惜这本的翻译让我没法打五星，很多突兀的句子让读者费思量，这不是马丁·苏特的特色，他是流畅优雅的，本书的翻译看不见这点，例子不少，懒得一一分析，因为我没有德语版，而且我的德语更加惨不忍睹。我只是因为熟悉了马丁·苏特的其他书，以及对汉语阅读理解方面的问题才觉得翻译应该更好。此外是校对，比如“是他妈？”（P181）明显应该是“是他吗？”P236注释里“宁芙”后多出来的顿号等等，连起来扣一分，希望再版时能见到更好的吧。

# 《完美朋友》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)