

《東西建築十講》

图书基本信息

书名：《東西建築十講》

13位ISBN编号：9789863201595

10位ISBN编号：9863201596

出版时间：2013-4

出版社：天下文化

作者：漢寶德

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《東西建築十講》

內容概要

漢寶德先生對台灣的建築界與文化界影響重大而深遠，他是二十世紀後半，引領台灣現代建築思潮的主要舵手，他更是台灣極少數能學貫中西、論述建築史的一代大家。

十講緣起於十多年前門生姚仁喜的提議，經過夏鑄九的促成，姚仁祿的積極運作，還找來台灣古蹟專家李乾朗跨刀作畫，終於重現一代大師風采！本書由漢寶德先生親自執筆，歷數每個關鍵年代在歷史的洪流之下，文明積累與創新的力量。

作者簡介

漢寶德

1934年生，國立成功大學建築學士，美國哈佛大學建築碩士及普林斯頓大學藝術碩士。曾任東海大學建築系系主任、中興大學理工學院院長、國立自然科學博物館館長、國立台南藝術學院校長、中華民國博物館協會理事長、國家文化藝術基金會董事長、世界宗教博物館館長。

現任世界宗教博物館榮譽館長、漢光建築事務所主持人、總統府資政、文建會顧問、教育部諮詢委員等。

漢寶德先生是二十世紀後半，引領台灣現代建築思潮，接軌國際現代建築的重要學者。畢生以建築為己任，思考空間與人文的關係。為了普及科學教育，他花了12年的時間籌設完成「國立自然科學博物館」，並擔任首任館長，以創新規劃與深厚學養，將科博館經營成最具吸引力的博物館。任台南藝術學院創校校長，倡言美感是文明的基石，重啟華人社會對藝術教育、美感教育的重視。

著有《漢寶德談美》、《寫給青年建築師的信》、《設計型思考》等諸多作品。

《東西建築十講》

精彩短评

1、以建筑为媒介，把文明史高度浓缩与建筑这种表现形式结合的讲解的很好。老先生对西方人文经典（包括民主等传统理念）极为推崇，对现代后现代不置可否还略消极，对中国的帝制文化痛心疾首，对中国和台湾各自的文化未来谨慎观望。

《東西建築十講》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com