

《肚兜寄情文化史》

图书基本信息

书名：《肚兜寄情文化史》

13位ISBN编号：9787567112752

出版时间：2014-7-1

作者：潘健华

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《肚兜寄情文化史》

内容概要

《肚兜寄情文化史》（精装本）将图文并茂地展现中国女性所特有的内衣——肚兜，美不胜收。肚兜艺术从其发生、发展、艺术形态、艺术功能以及艺术符号和艺术内涵等方面，始终与女性群体的生活休戚相关。女性在生活中创造了肚兜艺术，肚兜艺术有反过来影响、制约了女性的生活方式。在漫长的进程中，肚兜的生命价值远远超越了艺术本身，成为女性表达生活、寄托情感、祈求吉祥兴盛的重要载体。

《肚兜寄情文化史》

作者简介

潘健华，上海戏剧学院服装与化妆设计教研室教授、博士生导师，上海服装行业协会特聘专家，上海服饰协会副主任，著名内衣文化专家。国内首位服装研究生，文学硕士。在服装文化与设计领域取得较丰硕的成果：其出版的著作《中国古代内衣文化》填补了服饰文化的空白；《中国女红艺术》荣获2010年国际莱比锡图书奖；《中西方内衣文化》荣获2011年中国最美的图书奖；《舞台服装设计与技术》是文化部九·五重点教材，《戏剧服装设计与手绘效果表现》荣获上海市普通高校优秀教材奖；《服装人体工程学与设计》为部级十·一五重点教材。发表高质量的论文20余篇，分别在《新华文摘》、《文汇报》、《北京日报》等报刊、杂志上刊登。为30余台戏剧演出设计服装，曾获得2004年中国“第二届全国舞台美术大展”设计奖、优秀服装设计奖等大奖。

书籍目录

目录	
序言	6
绪论	1
肚兜定义	3
历史传承	7
价值功能	14
文化特质	32
敬拜寄情	41
崇敬“三才”	45
敬拜神灵物	45
崇拜神仙偶像	57
尚“福禄寿财”	62
寓意寄情	75
人格化表征	82
谐音式假借	91
表情性字符	96
形象化比拟	114
取悦寄情	125
秘戏图文	130
身体外显	133
情爱表述	137
礼俗寄情	145
顺礼仪之体	148
应时令佳节	163

《肚兜寄情文化史》

女红寄情	171
创意造物	181
工有奇巧	208
后记	224

《肚兜寄情文化史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com