

《动物素描基础》

图书基本信息

《动物素描基础》

内容概要

《动物素描基础》

作者简介

《动物素描基础》

书籍目录

| | |
|----------------|----|
| 引言 | 6 |
| 媒材 | 8 |
| 线条的绘画 | 10 |
| 图形的绘画 | 12 |
| 基本图形的使用 | 14 |
| 简单解剖 | 16 |
| 分步骤画虎斑猫 | 18 |
| 分步骤画罗特韦尔犬 | 20 |
| 分步骤画鸚鵡 | 22 |
| 分步骤画马 | 24 |
| 写生簿的使用 | 28 |
| 取材之地——农场 | 30 |
| 纹理的绘画：以安哥拉豚鼠为例 | 32 |
| 纹理的多样性 | 33 |
| 色调的使用 | 36 |
| 有色画纸和纹理质地的花纸 | 38 |
| 墨水 | 40 |
| 水彩 | 42 |
| 炭笔 | 44 |
| 彩色蜡笔 | 46 |

《动物素描基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com