

# 《赵树理文学与乡土中国现代性》

## 图书基本信息

书名：《赵树理文学与乡土中国现代性》

13位ISBN编号：9787537848459

出版时间：2016-7

作者：贺桂梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

绪论 超越“现代性”视野：赵树理文学评价史反思 /001

- 一、赵树理的“新奇”性 /002
- 二、“社会主义”“现实主义”及其外 /004
- 三、“现代”“个体”及其外 /007
- 四、“民间”“地域文化”及其外 /010
- 五、超越“现代性”视野 /015

第一章 赵树理评价与当代文学规范的变迁 /017

- 引论：1940—1950年代文学格局中的赵树理 /017
- 一、《小二黑结婚》发表前后 /021
  - 二、《讲话》和“赵树理方向” /025
  - 三、“社会主义现实主义”和赵树理创作的“缺陷” /036
- 结语：规范内外的赵树理文学 /049

第二章 赵树理文学的内在历史视野 /052

- 一、“民族形式”的创制：重审“五四新文艺” /055
  - 二、“现代”还是“传统”：赵树理文学的性质 /066
  - 三、“反现代的现代性” /074
  - 四、赵树理文学现代性的独特内涵 /080
- 尾声：赵树理文学的命运 /095

第三章 再思赵树理文学的现代性问题 /097

- 一、作为问题的“现代性”：从两篇文章说起 /099
- 二、语言：“现代文学”与“当代文学”的媒介 /102
- 三、主体：个人主义、“新人”与“还原” /109
- 四、资源：“新质发于旧胎”与现代性悖论 /114

第四章 《三里湾》与赵树理的乡村乌托邦书写 /120

- 一、赵树理文学的结构与要素 /120
  - 二、《三里湾》：赵树理的“自觉”之作 /127
  - 三、以村庄为主人公的另类现代小说 /140
  - 四、村庄叙事：“共同体”与“社会”的融合 /148
  - 五、“生活的艺术化”与别样地“看风景” /162
- 六、村庄里的中国：文化、国家与“社会主义”想象 /175
- 小结 /189

结语 赵树理的历史意义 /190

# 《赵树理文学与乡土中国现代性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)