

《近代文學名家名作析評》

图书基本信息

书名：《近代文學名家名作析評》

13位ISBN编号：9789865681412

出版时间：2015-6

作者：楊昌年

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近代文學名家名作析評》

內容概要

我國的新文學自一九一九年五四發軔，迄至二十世紀三、四十年代，開展出現壯闊的洪峯，各家輩出，價值俱在。臺灣師大楊昌年教授在他開授的「現代文學系列課程」之中，標舉包括新詩、散文、小說、戲劇近代代表作家卅一位和他（她）們的代表作析評，本社有幸出版專集，用饗讀者。如今已是七十年之後的現代二十一世紀，當我們追溯文學源流，緬懷曩昔，親炙到這些名家傑作之時，是否應該想到對國族文學進展的職責？在敬仰與感歎之餘，該當要承志繼烈，致力做好新舊、中外的鎔鑄，期望能有一個更新、更有價值的新文學紀元在我們的手中完成。

【本書特色】

作者楊昌年教授為開授「新文學」課程的先驅之一。其最早使用「近代文學」的教材是在一九五五年師大大四時，應邀返母校附中教「課內活動」（新詩），開始用到徐志摩、何其芳、綠原等詩家之作。其後在一九六〇年任教政大僑生先修班時選用近代詩材。一九七〇年在臺中中興大學開授「新文藝」。一九七四年返回師大，歷經十四年，先後開授現代詩、現代戲劇、現代小說、現代散文、文學批評、新文學史，完成了新文學系列課程。

【編輯小語】

藉著多年來「新文學」授課經驗的累積，楊昌年教授在品評名家名作上具有其獨到而全面性的見解。同時，他筆耕不輟，教學與論評同步，故有各文類研究專著問世。本書收集了楊昌年教授對卅一位近代代表作家與其作品之析評，包括：林琴南、魯迅、蘇曼殊、周作人、夏丏尊、林語堂、劉半農、郁達夫、徐志摩、茅盾、老舍、廢名、沈從文、朱自清、豐子愷等傑出作家。就其人、其文、作品意識、藝術等層面，多具新見，深信能使廣大的讀者們在賞析與研究上獲益匪淺！

《近代文學名家名作析評》

作者簡介

楊昌年

一九三〇年出生於上海，原籍湖南，一九四七年來台。曾任靜宜文理學院中文系主任、大韓民國外國語大學校客座教授、國立臺灣師大人文教育研究中心主任、國文系教授。現已退休。

著作有：《現代詩的創作與欣賞》、《現代散文新風貌》、《現代小說》、《風裏芙蓉自有姿》（論評選集）、《水晶簾外玲瓏月》（近代文學名家作品析評）、《超人行》域外小說析評、《古典小說名著析評》、《唐傳奇名篇析評》、《聊齋誌異研究》、《張愛玲小說評析——百年僅見一星明》及個人短篇小說選集《會哭的樹》、《相見爭如不見》。

書籍目錄

【目錄】

- 自序
- 第一章、典麗與精深 林琴南與譯作
- 第二章、魯迅小說
- 第三章、凝鍊的沉黯 魯迅散文
- 第四章、古典唯美文風的廣陵絕響 蘇曼殊其人其文
- 第五章、冷與澀味 周作人散文
- 第六章、具象與情緒 夏丏尊散文
- 第七章、教我如何不想她 劉半農的詩
- 第八章、許地山的創作三寶
- 第九章、兩個中國女子 林語堂散文
- 第十章、唯美與真誠 郁達夫的詩與散文
- 第十一章、濃麗與華美 徐志摩的詩與散文
- 第十二章、茅盾的長篇力作《子夜》
- 第十三章、移情與深密 茅盾的散文
- 第十四章、槳聲燈影的秦淮河 朱自清的散文
- 第十五章、樸素與真誠 豐子愷的散文
- 第十六章、聞一多與格律詩
- 第十七章、濡沫與自棄 老舍的《駱駝祥子》
- 第十八章、想北平 老舍的散文
- 第十九章、俞平伯承傳清真
- 第二十章、古典美女凌叔華
- 第二十一章、閨秀作家謝冰心
- 第二十二章、至文之淡 廢名的散文
- 第二十三章、男人、女人 梁實秋的散文
- 第二十四章、鄉土與氛圍 沈從文和他的《邊城》
- 第二十五章、落魄沉江朱子沅
- 第二十六章、巴金小說三部曲
- 第二十七章、黑土 巴金的散文
- 第二十八章、戴望舒情天長恨
- 第二十九章、哲理與反諷 馮至的詩與散文
- 第三十章、不屈不撓話丁玲
- 第三十一章、艱危的肯定與疲乏 徐訏的《風蕭蕭》
- 第三十二章、錯置與桃源 徐訏的中篇小說
- 第三十三章、自然與寫實 曹禺的《原野》與《日出》
- 第三十四章、悲憫寫實為生民 蕭乾的報導文學
- 第三十五章、紅顏早凋記蕭紅
- 第三十六章、汪曾祺與京派文學

《近代文學名家名作析評》

精彩短评

1、只看了寥寥数语，点评格外精当！

《近代文學名家名作析評》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com