

《声乐基础教程》

图书基本信息

书名：《声乐基础教程》

13位ISBN编号：9787516130419

出版时间：2013-8-1

作者：马山雪

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《声乐基础教程》

内容概要

《声乐基础教程》为了扩大歌唱教学曲目的选择范围，更好地适应学前教育专业学生的演唱音域，用简谱的形式进行了编写，按初级、中级、高级三个部分选编了中外歌曲和儿童歌曲共76首。同时授课教师可根据学生的实际情况选择曲目。

《声乐基础教程》

作者简介

马山雪，女，沈阳音乐学院声乐表演硕士，现为沈阳师范大学学前与初等教育学院声乐副教授，民进沈阳师范大学支部副主任。经常参加辽宁省沈阳市政府举办的各种大型文艺晚会，获得观众一致好评。教学工作勤勤恳恳，学生满意度高。科研工作中兢兢业业，曾先后在国家级、省级刊物上发表多篇文章，并主持省十二五教育规划课题。

书籍目录

上篇声乐基础理论知识

第一章美声、民族、通俗三种唱法概述

第一节美声唱法

第二节民族唱法

第三节通俗唱法

第二章歌唱器官及其作用

第一节发声器官的功能与构造

第二节歌唱的呼吸器官

第三节发声的共鸣器官

第三章歌唱技能的训练方法

第一节发声训练的基本技能

第二节歌唱嗓音的保健与疾病防治

第四章歌唱声音的类型与特征

第一节声音的分类

第二节声部的鉴别

第三节声部的运用

第五章歌曲的演唱

第一节歌唱者的艺术素养

第二节歌曲的选择

第三节歌曲的处理

第四节歌曲与演唱的风格

第六章儿童的嗓音训练及保护

第一节儿童的发声器官

第二节童声训练的方法及注意事项

第三节变声期的嗓音保护与疾病防治

中篇中外作品

第七章中外作品

第一节初级曲目及演唱提示

第二节中级曲目及演唱提示

第三节高级曲目及演唱提示

下篇儿童歌曲

第一节初级阶段

第二节中级阶段

第三节高级阶段

主要参考文献

《声乐基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com