

# 《艺术文本的结构》

## 图书基本信息

书名：《艺术文本的结构》

13位ISBN编号：9787306021526

10位ISBN编号：7306021524

出版时间：2003-6

出版社：中山大学出版社

作者： . . 洛特曼

页数：465

译者：王坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺术文本的结构》

## 内容概要

洛特曼提出：研究文本容纳信息的机制同样重要，并且，抛开文本与外文本的联系，文学作品就不会有任何意义，成功填平了“外部研究”与“内部研究”之间的巨大鸿沟。

# 《艺术文本的结构》

## 书籍目录

中译本序言

中译者前言

英译者前言

导论

第一章 作为语言的艺术

第二章 艺术文本的意义

第三章 文本概念

第四章 文本与系统

第五章 文本的结构原则

第六章 艺术文本聚合体研究的要素与层次

第七章 结构段研究轴

第八章 语言艺术作品的构成

第九章 文本与外文本文本以外的艺术结构

结论

后记

# 《艺术文本的结构》

## 精彩短评

- 1、期待全集译出。
- 2、据作者说，是1985年读研究生时的译本，根据英文本翻出，请过辜正坤（辜鸿铭后代，北大性格人物）校对，这之后国内鲜有后继翻译洛特曼的作品。以及此书似乎原版很难找到。
- 3、理解生命就是学会其隐晦的语言

# 《艺术文本的结构》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)