

《軍中樂園》

图书基本信息

书名：《軍中樂園》

13位ISBN编号：9789571360562

出版时间：2014-8-31

作者：鈕承澤/ 曾莉婷/ 原創故事,彭雁筠/ 小說執筆

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《軍中樂園》

內容概要

我們曾經如此相信 直到發現全是謊言，
但之後會知道
這其實是命運

導演鈕承澤深情凝望歷史記憶第四部劇情長片
阮經天、萬茜、陳意涵、陳建斌 領銜主演
美麗的小島 荒謬的命運 跨時代的青春記憶
電影九月五日_全國院線正式上映 憑票入場
一段被允許玩弄的。過去。

每當說起「八三么」 這個無數台灣男人曾經用身體、憑想像，
一次又一次地、雄糾氣昂又不覺羞恥地，去玩樂、意淫過的地方，
總是鼓噪著巨大的槍砲。八三么的女人早就習慣，因為習慣痛苦，
所以習慣微笑。沒人在乎她們如何到來，多麼想走，卻無處可逃。
時間等久了，男人的偉大抱負和巨大槍砲在她們眼裡，不過風塵...
只是風塵裡若有一絲真情，供應感官需索的樂園，也會掀起風暴...
「那天是我第一次清楚地看見她們。」

1969年。國民黨政府播遷來台已廿年，久坐困局仍堅持反攻大陸。

新兵羅保台抽中外島，前往金門。役期三年。他不理解，人為何要當兵？為什麼沒有選擇。直到他遇上一群「八三么」裡的女人。

男人來這裡埋怨籤運不好，這群女人淪落至此似乎才是命中註定，要為領袖未酬壯志獻身。結果男人女人全都被困在這裡。

在希望和壓抑並存的年代裡，龐大的時代環境，肇生多少的禁錮和犧牲？本書帶我們回到一段曾經舉國一心的保守年代裡，回顧已逝的金門風土，往昔的國軍精實，還有，忠貞轟烈的男歡女愛。傷痛記憶化作故事，面對無法選擇的命運，總有些人不甘於被命運否定，要在樂園裡動真槍實彈的真感情。

《軍中樂園》

作者簡介

鈕承澤

1966年出生於台北。9歲開始參與電影演出，曾主演多部經典國片，如《小畢的故事》、《風櫃來的人》等。為台灣新電影的代表臉孔之一。

2007年開始拍攝電影，處女作《情非得已之生存之道》，獲2007年金馬獎國際影評人費比西獎及2008年度鹿特丹影展最佳亞洲電影獎。

2010年春節推出《艋舺》，創下6天票房破億驚人紀錄，並入選柏林影展「電影大觀單元」。

2012年情人節《愛》於兩岸同步上映，是迄今為止唯一一部兩岸票房皆破億的華語電影，亦再度入選柏林影展，並入圍金馬獎最佳導演等獎項。

2013年，於驚滔駭浪之中，傾其所有拍攝第四部電影《軍中樂園》。本片將於2014年9月5日於台灣上映。

曾莉婷

現為紅豆製作創意總監。

2008年以《我在墾丁天氣晴》榮獲電視金鐘獎「戲劇節目編劇獎」。電影編劇作品有《情非得已之生存之道》、《艋舺》、與《愛》；2014年《軍中樂園》即將上映。

彭雁筠

台灣花蓮人，時時刻刻備受山與海的眷顧。

移居城市後從事電影工作，熱愛聆聽所有人腦袋中飄浮的幻夢。

《軍中樂園》

精彩短评

- 1、更深入到描述了那個虛幻般的八三么，那麼的荒誕殘酷卻又實在；特別佩服書中阿霞姐的故事，活下來就要活出個意義來。小說跟電影一樣，把最美好的給了妮妮這個人物；讓人傾慕的，不只她處於八三么裡突顯獨特的美，更是她雖清高卻包容溫柔的心。
- 2、在北方干燥的空气里读完这个南国湿漉漉气息的虚构或真实，肮脏愤怒悲悯无力，想去听一听《亚细亚的孤儿》，但女性的唏嘘又超过了所谓政治的唏嘘。
- 3、國片的經典
- 4、熟悉的地名，交织的口音，只把他乡做故乡。我试着理解每一个人物，却惟独不能理解主人公，安慰自己，是男人这种生物太可怕。
- 5、今年看完的第一本书

《軍中樂園》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com