

# 《小兒子》

## 图书基本信息

书名：《小兒子》

13位ISBN编号：9789865823610

10位ISBN编号：9865823616

出版时间：2014

出版社：INK印刻文學

作者：駱以軍

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小兒子》

## 內容概要

本書收錄平日駱以軍在臉書上書寫張貼父子間逗鬧的生活瑣事，而這些種種的細微在臉書上也如同在生命的時流中一瞬即過的物事，每個片段的堆疊就是一個完整的生活連續面的組成呈現。而大多數時候都是一再的重複、翻面，圍繞著固有的人事物，但生活之所以有其生命力便是因為我們得要厭其煩的面對，去與之碰撞，藉由不斷的刺激去堅強自身靈魂的質量。

小說家領著兩個性格迥異的小孩，他們時而像同伴打鬧，時而還原為父親的角色帶著兩個孩子學習觀看、描述各種生活的面向，從內向的大兒子、古靈精怪的小兒子，美麗嫵雅的妻到溫暖堅毅的母親，還有一窩在屋裡四處衝竄的狗兒組成的家庭群像，看駱以軍在各種腳色的轉換間，細細地磨出生活況味，並且在幽默搞笑之餘，始終也不忘時時提醒著自己和孩子們「我們是有靈魂的人」，要溫暖要堅強，不要去傷害他人，但也要有能夠承受傷害的能力。

全書分為六輯，分別是「兒子」對於兩兒子的性格特色的側寫素描；以及「我的家庭真可愛」用全家人生活片段描述對家的組成的珍惜和依賴；而「小惡魔菇菇」裡主要是古靈精怪的小兒子耍痞，卻又在其中隱含難得的真純；「夜晚暴食暴龍」不僅有以父親的角度對孩子的叨叨期盼，還有和兒子間彷彿同伴打鬧般的濃厚情感；「歐咖咖的臉書」則是駱以軍之前較少提及的關於總是溫暖包容的母親的種種；最後的「狗大哥」，小說家展現另一面的天分，成了愛說笑的狗大哥，在搞笑之中，對於生命對於生活的感觸，娓娓體現作者內蘊的價值。

# 《小兒子》

## 書籍目錄

# 《小兒子》

## 精彩短评

- 1、动情，又很贫，还噁心芭拉的哈哈。
- 2、单纯简单的小幸福。不过话说照片都是自己拍的么？觉得很没有美感之类的，而且还是黑白的图片。表示如果要配图，至少不要成为减分项目。看到图片简直要疯。看到之后，很想有一个小儿子，又很想有一个大儿子~哟西
- 3、笑到涕泗横流，已是第二次读到，尼玛居然还笑到这么全无形象
- 4、駱也救不了曬兒文學
- 5、烏龍的人生只有同類才能理解。爆笑<火鍋店>系列，下半輩子可以靠它活了。
- 6、太有意思了
- 7、駱胖的未来次子啊
- 8、一時感動得心頭湧湧閃光潺流，一時笑到岔氣肚子痛，駱胖你究竟在你熊壯身體下藏了一顆多麼柔軟、多麼寬廣美麗像銀河那樣的心啊
- 9、虚空有尽，我愿无穷
- 10、又好笑又好哭
- 11、可爱
- 12、以前沒有讀過駱胖先生的書（原諒我過分親暱的口吻），這是第一次接觸這位仁兄的文字。第一印象是真逗，再來就是真實的感動啊。有幾篇讀起來像詩一般，有時候又很生活化的來個表情符號 = =，還有三條線。
- 13、可爱极了有笑有泪，对父亲的责怪在这本书里被释放
- 14、也许是台湾的中文和大陆的中文终究有所不同，有些句子读起来好像隔了一层什么，不过四口之家的欢乐场景还是很有意思的
- 15、很好看，让人又哭又笑
- 16、有些台湾范儿的文字不太读得懂。
- 17、駱胖可能是全台灣最可愛的父親
- 18、你不再为之捧腹，却发现它让你心定。
- 19、博友处购得，未及细看。
- 20、中年废柴老爸与耍宝呆儿们的日常脸书，太搞笑
- 21、“很好看哦，整本都是廢話哦，不，笑話哦！”駱胖親自推薦！
- 22、好欢乐！父亲对儿子的复杂感受 小儿子古灵精怪的语言思维 让人好喜欢
- 23、有哭有笑，好看极了
- 24、哈拉打屁.....
- 25、一双心灵的眼睛是生活的窗户。
- 26、我一直相信，只有心中充满了爱才会有爱人和被爱的能力。骆以军的两个儿子性格好奇葩，如果从negative的角度来看，估计要撞墙了。但从一个父亲的角度出发，即使是最无可奈何的事情也能看到positive的一面。骆的文笔太细腻了，再普通的事情在他的笔下都满满的诙谐和幽默，特别特别喜欢火锅系列，当时就笑趴了！
- 27、在短评里看到一个晒儿文学不能更中肯hhhhhh。就像拿手机乱拍传朋友圈晒儿，集结出版之后虽然总有几张有点味道的东西，但剩下的那些都是在凑页数吧！=。=
- 28、家庭为主题的创作，总是好笑又暖心。
- 29、20022017 看到自己的過去，聽到自己的內心。
- 30、在张悬 阿信 玛莎的书单里都见过骆以军的书，所以在图书馆的书架上看到这本翻也没翻就决定借了，应该是我看过最快的记录了吧一天看完。看完有几秒中向往婚姻了~如果家里的孩子的爸爸是这么有趣的人。婚姻好像也没那么恐怖了。
- 31、闲时读来还算有趣 也使我回想起和妹妹相处的许多欢乐时光 须要执笔记录才行
- 32、虽然知道是你刻意营造出的其乐融融气氛，还是读的暖心。
- 33、让人在地铁上停不住大笑两颊酸痛心里却又痒痒地想哭的文字。駱胖老師謝謝你，你是最頑皮可愛的老爸，投幣式“心靈雞湯”販賣機。正如你自己所說，這是一個關於“翻轉”、“反轉”的故事：“傷害 羞辱 恐懼 破掉的夢/它可以被翻轉成一個溫柔或自由/柔和或耍寶的故事”。

## 《小兒子》

34、  
開始於

Jan 05, 2014

結束於

Jan 06, 2014

35、 骆以军这一家四口，外带两条狗，实在太可乐了。我基本是当笑话集看完的。白羊座就是得死在处女座的手上啊~~~~~

36、 这本很好玩啊~偶尔能发现南京气息~原来骆以军老爸蓝鲸人啊，嗷~

37、 作者挺幽默的，正经起来的文章确都不怎么能懂

38、

駱以軍的文字真的是怎麼看都看不厭啊。繼之前看完《我們》后還是意猶未盡的想要把他的書一口氣全部讀完只有慢慢來了。小兒子這本書比起來的生活趣事多了許多。真實而又有充斥著無依據的大道理。

39、 惆悵又溫暖

40、 太多脏字受不鸟，然而到中后期习惯之后觉得挺温馨的

1、（簡體版另見留言）文 / 陳子謙我讀駱以軍的作品，每每疑神疑鬼：讀他的小說，總覺得主角明擺著是作者自己。這真的不是散文嗎？讀散文，又常常讀出小說筆法，不禁懷疑他又在吹牛。再說，不管他寫的是散文還是小說，語言都那麼濃稠（駱以軍不是自信地說過嗎，把小說集《西夏旅館》依標點分行，就是詩了）。近日駱以軍出版新作《小兒子》，又把我嚇了一跳：這應該是散文吧，怎麼會像新詩那樣分行？你寫臉書，臉書也在寫你對，我當然知道分行不等如詩。隨意分行，是網路書寫的常態，而《小兒子》的前身是駱以軍的臉書（facebook）隨感，即使分行也不值得大驚小怪。但他也是詩人啊，還出版過詩集《棄的故事》，理應非常明白分行的文類意義。新詩甩掉了近體詩的格律後，唯一建立的形式特徵就是分行了，倘若你敢揶揄某首詩只是「分行的散文」，作者大概會跟你拚命。但駱以軍這本《小兒子》，確實是優秀得理直氣壯的，分行的散文。他上一本散文《臉之書》附贈的《側臉手記》，也是分行書寫的臉書近況，但有不少抒情獨白，讀成詩也無妨；《小兒子》卻滿是駱以軍跟兒子鬼扯的對白，只好讀成散文，而每一次分行都像頑童的惡作劇。是的，誰說散文不可以分行？誰說分行永遠是詩的專利？近年台港兩地作家開始把臉書結集，例如陳雪的《人妻日記》、洛楓的《變幻臉書》等。比較之下，駱以軍的《小兒子》最能體現臉書這種媒介對作家書寫的影響。駱以軍過往的散文，總是寫得那麼濃稠（誰能忘記他那些病態而迷人的長句？），《小兒子》卻明顯放鬆了好多。意象讓路給對白，蒼涼感讓路給小情趣，餘音裊裊的結尾讓路給佻皮話。最短的文章只有十行左右，比他以往寫的隨便一段還要短。還有，駱以軍的文字素描一向像顯微鏡，沒想到這次他會用網路符號來形容孩子的反應：「把狐疑的眼睛變成 = =」。沒有網絡，沒有臉書，駱以軍會這樣寫嗎？是父親，也像兒子你說《小兒子》是駱以軍最好的散文嗎，倒不見得（他的每一本散文集都曾深深地震懾我），但這肯定是我讀過最可愛的駱以軍。這個父親的形象是怎樣的？且看他兒子阿白怎麼說吧：「我的爸爸 / 可以把我變成老虎、把他自己變成黑熊、把弟弟變成斑馬、把媽媽變成梅花鹿， / 就像一個魔法師， / 他可以告訴我從來沒發生過的事，就像一個吹牛大王。」這段話告訴我們的，不只是駱以軍多愛吹牛（他自己的說法是「唬爛」），還有父子間的沒大沒小。他居然把這段話當作本書代序。駱以軍在書中的形象，無聊得相當可愛。他從不考核兒子認得幾個字，而會問他：「這世界上你認識的無聊男子排前三名是誰？」（這算是甚麼鬼問題？）毫不意外，他自己就在三甲中居首。他太愛唬爛了，難怪孩子總是老實不客氣地說「騙人」、「屁啦」頂回去。駱以軍說，有時他吹牛是為了教育（當然，更多時候只是純粹的無聊）。比方他跟孩子一起看電影《阿波羅十三》，孩子擔心受困的太空人能否解險，他居然騙他們說：太空人從高空摔下來了，打開艙蓋就看到「摔爛三坨蚵仔煎 / 血肉模糊」（需要形容得這麼具體嗎？）。據駱以軍的解釋，這是為了令他們理解世界危機重重，生命如履冰薄（這不可思議的解釋也是在騙讀者嗎？）。最後孩子看到真實的結局，當然都生氣起來。教育意義？別說了。駱以軍這麼無聊這麼愛吹牛，可我覺得他還是個好父親。他會把孩子形容為「廢才」，但又相信活得善良、快樂就好。孩子跟他說校園瑣事，他會聽得津津有味（但耍帥地裝作漫不經心）。再說，吹牛的背後其實是想像力。當駱以軍發覺整個泳池只剩他們父子三人，就要孩子解釋，他們果然也像父親一樣天花亂墜：甚麼外星人入侵、父子是臭鼬鼠、殺手要殺人所以預先清場……最厲害的是這個：「因為我們根本不是在泳池，我們泡在家裡浴缸，有游泳池這件事是你虛構出來的？」駱以軍不會教子，但就在他一次次唬爛中，為他們開啟了想像的世界。駱以軍跟兒子老是沒大沒小，而每次角力都處於下風。偶爾正正經經地說教，總是被兒子巧妙地擋回去。事實上，他也對一廂情願的說教很有警惕，例如自嘲「自己沉浸在父訓的感人光輝裡」。他帶兒子去買影碟，本來看不起對方想看的爛片，結果還是乖乖地買下來了。作者這樣老實地寫出來，毫不避嫌地展示身為父親的弱勢，既是坦然，也是撒嬌。是的，臉書時代的作者，誰不曾像小兒子一樣撒嬌呢？向著陌生而親密的讀者，你和我。原載2014年1月26日《明報》。印刷本有缺漏，與原意有點出入，以本文字版本為準

2、-（基本）沒有標點符號的書寫，很像駱以軍的Facebook status。應該是某種嘗試？- 很喜歡看他寫很認真的事情時，總是找到很幽默很「損」的角度去寫。這種閱讀世界的方法，與其說是作者很陰質，不如說是他對世間的苦與樂有著深刻的感受。- 作者雖然經常說要罵要打兒子，但讀得出他其實十分的愛兩個兒子。小兒子有這樣的privilege讓爸爸以他的名義去命名一本書，應該是很幸福的事吧。- 有些篇章還是能感受到駱以軍的那種抑鬱，那種深深埋在他心裡邊的黑暗或恐懼，那些文字挺嚇人的 - 很喜歡其中幾篇談到他家附近的兩位老人家的故事。兩名老人都是老知識份子或德高望重的前輩

## 《小兒子》

，讀者駱戰戰兢兢的想著要如何‘合禮’的與兩位老人相處，以及如何帶著兒子走過這樣的過程，很有傳承的感覺。 - 讀這書有很多笑點，在公眾場合讀的話真的要厚臉皮才成。 - 大女兒出生時我讀了《學飛的盟盟》，小兒子出生前又讀了《小兒子》。台灣的作家寫兒女情，很好看呢（就算是楊照那一本雖然主流點，但還是十分不錯）。 - 為著快要出生的兒子，另寫了一篇博客：<https://bbiscomingtotown.wordpress.com/2015/01/26/小兒子/>

# 《小兒子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)