

《敌人》

图书基本信息

书名：《敌人》

13位ISBN编号：9787532144778

10位ISBN编号：7532144771

出版时间：2013-1

出版社：上海文艺出版社

作者：格非

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敌人》

内容概要

《格非作品系列:敌人》讲述了财主赵少忠从祖先手里继承了一份被一场无名大火烧毁了的“家业”，还有一份关于纵火者的怀疑名单。经过祖、父两代，到赵少忠六十岁的时候，这份名单的意义已经不再，因为所谓的敌人要么已经老死，要么也已风烛残年……但这场关于“敌人”的旷日持久的寻找，却彻底压垮了赵少忠……谁是敌人？真正的敌人在你的内心。敌人的“不征”，意味着他的无处不在……

《敌人》

作者简介

格非
中国当代实力派作家，清华大学教授。
1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年转入清华大学中文系任教。
从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说《敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》以及“江南三部曲”《人面桃花》、《山河入梦》和《春尽江南》；中短篇小说集《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著和散文随笔“小说艺术面面观”、《小说叙事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌声》、《文学的邀约》等多部。
格非属于擅长对文学、社会、历史等问题做深入思考的学者型作家。他的作品具有坚韧、优雅、准确、睿智等特质，在中国当代文坛独树一帜、风格鲜明；曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜”第一名、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”、“第三届中国图书势力榜”文学第一名、《新京报》“2011年度文学类致敬图书”等多种文学奖项。其作品被翻译成英、法、意、日等多种文字在国外出版。

《敌人》

书籍目录

引子
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
尾声

《敌人》

精彩短评

1、无趣

2、这就是我一直未能得见终于再版的心心念念的格非早期长篇么那我还是一直未能得见好了我真希望格非只写中短篇。这部长篇零散，对话做作，完全无法进入，我喜欢的那个格非不在这本书里面。

3、这应该是我看过的比较奇怪的小说了，不过作为一部伪悬疑小说就不讨论剧情了。这是格非第一部长篇，相比起近年来写的，更注重或者说夸耀文笔，小说节奏缓慢，信息量不足，优美而可读性较为欠缺。人物塑造模式化且全篇僵硬。

4、描写由于注定不断失去但又无法避免，而极度害怕失去却又自我保护地变得麻木，最终濒临崩溃之下提前把能够失去的东西全部抹杀，希冀摆脱命运获得重生的心理

想法不错但叙述的火候不够

5、先锋小说~

6、细节比较坚实

7、对话刻板是格非早期创作没能解决好的一个问题，但这并不影响他创造一个神经质家族与其周遭共处的惊险世界。延续了80年代作品的恐惧主题。对旧时代江南水乡的描写非常成功，这应全部出自其16岁之前的乡村生活记忆。反观在江南三部曲后的作品格非已然失去对生活纹理的感知，不知原因为何。

8、勉强看完第一章，弃了

9、无聊

10、格非早期的作品已形成他的独特风格，磁铁吸引般的文字魅力已初具。这个故事有些琢磨不透，赵少忠的心理在反复中难以捉摸，翠娴最后好像明白了。

11、尽管那天见面会上格非对马尔克斯一言不提，但从他这个早期作品中还是不难看出百年孤独的痕迹。也就是这些痕迹啊，看得我好伤感

12、不会给你“愉快”的体验

13、格非的书每次读都不会太失望。相比前些天读的《欲望的旗帜》更喜欢这本，格非把那种诡谲、恐怖、阴沉的气氛渲染得很到位，全书笼罩在一种黎明还未到来前的潮湿黑暗的氛围中，读的时候还真的挺迷的。想起之前格非说到马尔克斯时的一段话，只记得大意是说傍晚六点以后是童年马尔克斯最恐惧的时刻，这时候古老的院子里就会到处走动早已死去的那些人，他们在窃窃私语。这本书营造的氛围也给我类似的感觉。

14、关于到底给几分，我着实纠结了一下。我喜欢这本书的地方是，格非在营造疑惧、不安、恐慌和颓靡氛围的能力不容忽视，这也是他这本书的特点；其次在于，我现在出于某些说不清道不明的原因对农村题材或以乡村为背景的小说不太感兴趣，但是这本书非但没有打消我读下去的欲望，反而让我觉得即使是羊屎牛粪蟑螂血污在作者笔下竟然也生出了些许诡谲的美感；当然这种似是而非的现代派结局也很吸引我，留给读者回味的空间还是挺合适的。个人不太喜欢的主要是有些地方为了营造气氛，景物和细节描写似乎过于繁杂，看得我老走神。不过综合来看，当年作为长篇处女作已经算不错的了。想想还是打四分！

1、《敌人》的笔记-第181页

黄昏时分，当他的目光偶尔掠过那片沙土的时候，他 [赵少忠] 惊异地发现沙土上写满了模模糊糊的字迹，在一层雪花的掩映下，他能够辨认出地上写着的那些人名，他被自己的行为吓得不知所措，仿佛地上的字迹是由另外一个人写出来的一样。他的眼前渐渐呈现出父亲和祖父脸上镌刻着的迷茫神情……那间不透风的房子，布满痕迹的地上爬满了蛆虫和苍蝇……一只鼯鼠舔着宣纸上的墨汁，爬进了笔筒，在它的边缘探出尖尖的嘴巴……院中开满了三色堇和雏菊，父亲端坐于腰门的木栅栏旁边，在直射的阳光下将宣纸上写着的人名用毛笔一一划去。

《敌人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com