

# 《风光摄影艺术》

## 图书基本信息

书名：《风光摄影艺术》

13位ISBN编号：9787115400849

出版时间：2015-9-1

作者：Mark Bauer,Ross Hoddinott

译者：王聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

第 1 章	
装备 8	
相机画幅.....	10
镜头.....	14
相机的支撑装置 .....	19
滤镜.....	22
其他附件.....	28
第 2 章	
拍摄技巧 30	
曝光.....	32
景深.....	36
超焦距离.....	40
衍射.....	44
色彩学 .....	46
第 3 章	
平衡 50	
视觉平衡.....	52
安排被拍摄主体的位置 .....	54
三分法则.....	56
黄金分割.....	58
其他构图方法 .....	62
对称.....	64
奇数法则.....	66
相机的方向 .....	68
第 4 章	
深度和视角 70	
线条透视.....	72
消失点 .....	74
趣味前景.....	76
倾斜和移位 .....	80
用光线表现深度 .....	84
目视间距.....	86
其他技巧和提示 .....	88
第 5 章	
构图的几何原理 90	
线条.....	92
角落和“指向标” .....	96
形状.....	98
平面和层次 .....	100
运动和流程 .....	102
运动.....	104
第 6 章	
光线 106	
光的方向.....	108
光线的质量 .....	110
季节.....	112
在弱光下拍摄 .....	114

微光摄影.....	116
黑白照片.....	120
剪影.....	122
点光源照明 .....	124
第 7 章	
风景的类型 126	
海边的悬崖顶 .....	128
海岸线 .....	130
丘陵和山脉 .....	132
密林深处.....	134
河水、溪流和瀑布.....	136
湖泊和倒影 .....	140
微型风景.....	142
第 8 章	
后期处理 144	
软件.....	146
裁剪.....	148
创意锐化.....	150
局部强化.....	152
焦点堆栈.....	154
全景拼合.....	156
曝光混合.....	158
转换为黑白照片 .....	160
第 9 章	
建立个人风格 162	
传统构图.....	164
极简主义.....	166
印象主义.....	168
抽象主义.....	170
定制你的风格 .....	172
Mark Bauer .....	176
Ross Hoddinott .....	178

## 精彩短评

1、第二借阅室 J4140022

# 《风光摄影艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)