

《皇帝、儒生与孔庙》

图书基本信息

书名：《皇帝、儒生与孔庙》

13位ISBN编号：9787108047366

10位ISBN编号：7108047365

出版时间：2014-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：黄进兴

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《皇帝、儒生与孔庙》

内容概要

在思想文化史领域，从以往的孔庙研究出发，从事对儒教及其他宗教的比较研究，并探讨儒家的宗教性质。在“优入圣域”的阶段，孔庙被视为传统中国里政治与文化力量的汇聚点，以此分析统治者与儒生集团在历史上的互动；在“圣贤与圣徒”阶段，除了由概念上借着儒、释、道三教互比，厘清儒教的宗教性质，对孔庙从祀制与基督教封圣制进行跨文化的比较。

《皇帝、儒生与孔庙》

书籍目录

自序

第一讲 研究儒教的反思

第二讲 皇帝、儒生与孔庙

第三讲 “圣贤”与“圣徒”：孔庙的宗教性格

第四讲 清末民初儒教的“去宗教化”：兼论今日孔庙的困境

出版后记

《皇帝、儒生与孔庙》

精彩短评

- 1、亦是“水中之盐”真学者的平实与幽默的讲授。
- 2、儒教可以算作宗教吗，这个问题也困扰着我。黄进兴老师从维特根斯坦的“家族相似性”得到灵感，绕过概念定义从社会实践入手，首先认为宗教不该刻板化，对本质的追求是受到柏拉图的影响；其次认为孔庙是一个圣域，儒教是一个国家宗教，不处理个人诉求，而回应集体愿景。各朝皇帝对待孔庙的态度可以反映出儒家的发展状况，从祀制度可以和基督教的封圣制做类比。讲座穿插的历史故事也挺有趣。受益匪浅，尤其是家族相似性这个点，不仅可以用来处理宗教问题，还能用来处理仪式。但我又担心不关注概念定义，会造成不稳定。
- 3、钱穆-余英时-黄进兴，《哈佛琐记》。
- 4、儒教？教义辨析争议纠缠，不如一刀剪断，这把剪刀名叫维特根斯坦！
- 5、讲座实录，拉拉杂杂。
- 6、反正半个小时翻完看个热闹。另，复旦学生的提问水平跟康乐村的高.....
- 7、中央研究院这些人做学问，总是横向的，多维度的。很难得。推荐这套讲座全系列书，非常有思维启发性。下午偷摸着看完了，看了一眼百度百科界面，果然是一派胡言，
- 8、握草啊握草！！！！我要给黄老师磕头。。在图书馆没敢笑出声啊。。。。。。太多段子了。。。。。
- 9、有关儒教是国家宗教的辨析，和明清专制对祭孔、从祀的控制加强的说法，感觉挺精到的。就是答问时经常有答非所问的，可能是讲完课精力有些不够集中了吧。
- 10、讲座比论文亲切许多，后者有制成品的性格，前者未褪去起步时的色彩。第四讲讲到近代儒学怎么去宗教化而成为现在、还有康有为倡孔教的社会背景及其时之心态，是留下印象最深的部分。
- 11、演讲集，庙里乾坤。
- 12、4星是因为对我有所启发
- 13、讲座文本，内容不是很深入。但解决了我心中的一些疑惑。
- 14、废话太多，连校长的发言都录进来，一种凑字数骗钱的即视感，还好京东半价入的。
- 15、1604.语言平实、亲切，好读，有所启发。
- 16、研究在孔廟中上演的皇帝與儒生之間的交涉。其中一些治學的理念也很精到。國家的、公共的宗教和個體的、私人的宗教是一個很好的區分。處理問題的手法很嫻熟，乃是外科手術，從人類社會學的宗教研究切入要害。從錢、余下來是在一直發展的，這一條學脈是相當正宗的；雖然大陸很多小青年看不起錢余王黃諸公。
- 17、对学者有所了解再去听他的演讲固然是个好习惯，反过来看了他的讲演录进而去了解其观点也未尝不是个好办法w
- 18、从孔庙出发，讲皇帝与儒生之间千百年的互动关系，讲儒教的公共宗教属性，以及儒教从社会、政治公共生态中逐步退出的全过程。虽然是属于松散性质的讲座实录，但干货极多。在读完碧山第五期的文庙专题之后，再来读这本书，收获更为丰富。
- 19、优入圣域的讲演简明版，倒是提问部分差强人意
- 20、演讲集，功底深厚深入浅出，得找黄老师其它书来看
- 21、很好看的一本可以速读的书。推荐。
- 22、讲座的原生态呈现，若要深入了解需进一步阅读作者著作。另外，提问者水准良莠不齐~
- 23、一口气读完的，读起来轻松愉悦，基本就是优入圣域等书的通俗版。很喜欢台湾这一代学者的风格。其中，涂尔干和韦伯对于宗教定义的讲述有启发。
- 24、有意思。没有纠缠义理概念或者定义，直接从孔庙这一“圣域”入手，证明儒教是宗教——当然，这个结论也就是聊备一格，我非常喜欢黄进兴的研究理路，具体可感，从庙堂之高渗入了江湖之远，抛弃了很多往往令研究者自我陶醉的义理争议。读完，我倒也形成了一个田野调查的构想，希望今年寒假能施行。
- 25、三星半。演讲稿，简化、重复得厉害。从祀的角度好，对康梁分歧、第一代新儒家的历史化。第二讲问答部分提及宋后儒学的地方化，以为有循环论证的嫌疑，可惜没有详谈。
- 26、可能是讲座的关系吧，就是有点啰嗦
- 27、当初在复旦听了第一讲没觉得如何（也许是那天来了家里亲戚大姨夫？），今天为了备课看了几

《皇帝、儒生与孔庙》

乎要路转粉了喂

28、以人類學視角圍繞“皇帝、儒生與孔廟”三者的歷史現象入手，來確立儒教之為儒教內涵。拋開對經典義理的分析。三者之中“孔廟”尤其處在核心的位置。最後回到以“孔廟”為中心的制度建設上來，因為這復興儒家禮樂制度的核心問題。四個演講的錄音稿，廢話很多。

29、152

30、最近两周读完三本书之一

31、孔教作为一种宗教，从孔庙的祭祀和配享制度角度进行论述，和基督教的圣徒制度作对比，得出的结论，挺有意思。

论证力度略显单薄。

32、好看好看！看书有个毛病不喜欢看前言啊序啊，喜欢读一半的时候再从头翻。偶然读起就放不下去了，车上也读。从读井上靖的孔子，一直就想把关于儒家的书陆续读读，这本很有趣。

33、很好玩，讲得非常好

章节试读

1、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第28页

儒教基本上不回应私人的祈求，就是他对你个人的福祉不回应。他只回应集体的诉求……但是只要国家的政令是有效的，孔庙就是一个封闭的空间。

评：那么如何看待儒家的内圣外王呢？

2、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第39页

儒教要脱胎换骨，它必须有一个“去政治化”的程序。不然，它就常常会成为一个统治者利用的工具，就会被“污名化”。

3、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第40页

好问题，黄进兴回答的不好。

我就想问您，儒教除了国家宗教、公共宗教这样一个面相之外，是否有一个个人宗教、私人宗教的面相？

4、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第38页

-39

因为儒教在传统的帝制中国扮演如此重要的角色，它当然是扮演了一种国家意识形态、朝廷的意识形态。……你看皇帝可以有他所谓的私人宗教的信仰，但是他在公共领域会不一样，会把儒教推到最前面来。

5、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第26页

国家宗教/个人宗教，公共宗教/私人宗教。

6、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第1页

1、为什么黄进兴说，西方学者觉得自己对宗教的观念受到了冲击，因为对他们来说，佛教是把无神论当做一个宗教，以至于涂尔干要赶紧去修改下对于神学的定义，更看重其有信仰、仪式和宗教的组织层面，而看轻其“神的观念”的部分？

佛教把无神论当做一个宗教，这个怎么讲啊……

2、黄进兴说，中国的孔庙很奇怪，往往是在异族王朝统治的时候常常有发展，“异族之君”进来，发现这个祭祀制度跟他们不一样，但是汉人又很看重它，所以即便是表面工作，也要来做一做。甚至，你们汉人做到5分，我们就要做到8分。“你们汉人说孔庙多了不起，那我把你弄到无以复加，连汉人都超不过我。”所以康雍乾三朝，对孔庙扩充的非常厉害。四百多年房，瓦用黄色的。皇上要三跪九叩。相比明代打压儒生，黄认为，实际上清这种捧杀，是更严格的控制。而且明代时候，要进乡贤祠，地方上商量下就行，到清呢，就要报批，报朝廷批核，这就是手又往下面伸了一层。

3、黄就说，儒教基本上是个国家宗教、公共宗教，只回应集体诉求，不回应个人诉求。它内嵌在整个帝国的运作过程中。孔庙既是一个神圣空间，也是皇帝的力量（专制之力）与儒生集团之力的角力场。不管是传统的士大夫，还是康有为，都有试图将它向个人宗教做推移，基本上这个时候，他们所参考的，就是其他宗教的体例和做法。

《皇帝、儒生与孔庙》

- 4、古代时候孔庙是不能随随便便进的。它不是一个开放的东西，它是封闭的。张岱跑到曲阜要进孔庙，需要拿钱给看门的，贿赂一下，才进得去哦。
- 5、黄有提到一段明代的《重建清真寺记》，（愚）惟三教，各有殿守，尊崇其主。在儒则有大成殿，尊崇孔子。在释则有圣容殿，尊崇牟尼。在道则有玉皇殿，尊崇三清。在清真，则有一赐乐业殿，尊崇皇天。他说，在明代中晚期之前，这个清真指的是犹太教，到明代中晚期，这个清真，才转为回教。！！！！
- 6、黄说这个宗教的超越面，儒家讲起来会有些困难，因为我们的盘古开天地的创世纪神话，比较晚，是要到魏晋南北朝之后，即独立于世间的超越之处。所以新儒家就搞一个“内在的超越”。那么说，盘古开天地的故事是魏晋南北朝以后才有的？？？
- 7、黄说，清朝统治者的甚至是在中华帝国（明）之上的，它基本没出过昏君，但明朝的皇帝就东倒西歪，比较出乎想象.....有四十几年不上朝的，有把钱扔地上让大臣捡的，有一不高兴就把人从阙台上扔下去摔死的.....
- 8、这个衍生公也就是奉祀官还蛮有意思的，呆湾原来现在还有奉祀官啊，孔德成的孙子.....因为孔庙毕竟首先还是个家庙嘛
- 9、他比较了儒教的从制祀跟基督教的封圣制，原来这个封圣直到现在还有硬标准啊，就是你得有神迹，以前是要有4个神迹至少，现在放宽了，有2个神迹就可以.....所以说特蕾莎修女只有1个神迹.....还差一个.....基督教的封圣中，皇室贵族占了40%
- 10、宋恕和康有为都觉得自己是中国的马丁路德.....
- 11、第二代新儒家就开始把新儒学精神化，像牟宗三，基本说就是个“道德宗教”，类似康德的观点，“在理性之内怎么谈论这个问题”。但是这个东西就被余英时说“以心性论为内核的新儒家之道，得之极难，而失之极易”。总之呢，黄先生对新儒家颇不屑的，主要是因为黄先生就不是个超越的人嘛.....

7、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第25页

-26

所以就选择用一个“神圣的空间”，作为分析的焦点，暂时搁置了经义的讨论；用一个神圣的空间，看能否在一定程度上帮助我们解决儒教是不是一个宗教的问题。

8、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第1页

讨论宗教的两种进路，涂尔干与马克斯·韦伯。

9、《皇帝、儒生与孔庙》的笔记-第30页

你可以看到孔庙基本上是一个封闭的空间，平常人们并不能进去。所以老百姓觉得很奇怪，我从不知道（孔庙）里面是什么样子，你叫我怎么样去信仰他？

《皇帝、儒生与孔庙》

《皇帝、儒生与孔庙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com