

《懒得暧昧》

图书基本信息

书名：《懒得暧昧》

13位ISBN编号：9787212063764

10位ISBN编号：7212063762

出版时间：2013-7-1

出版社：安徽人民出版社

作者：朱屹

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《懒得暧昧》

内容概要

女人是一本好书，读得愈久，愈见内涵丰富；
女人是一杯咖啡，舌尖微苦，却香醇弥久；
女人不做花瓶，而要做那抹绽放的鲜红。

他看上去又高又帅，额发微卷，略带忧郁，做早操时，女生都会回头看他。第一次搭讪，他说，考试时大家相互照顾一下。

这是VV十八岁时的初恋。

只是这段感情在多重打击下无疾而终，VV按部就班地工作、嫁人，以为那段荒谬大胆的青春已经被丢进了垃圾桶。

直到14年后，VV和初恋Anson再度重逢，此时的VV青春将逝，失业、失婚，正是最倒霉的时候，而Anson是婚礼摄影工作室老板，身边还有了风骚女友.....

意外重逢的还有鄙视过VV早恋、默默守候的死党阿飞，曾经退出竞争的他，再相逢时是否会说出心中的爱？

14年后，上天给了他们第二次机会，他们的18岁能否完美延续？

《懒得暧昧》

作者简介

朱屹，属于一小撮不安分的蠢蠢欲动分子，从花季少女到轻熟女，一路不停地幻想各种人生奇葩事件，包括爱情，终于认识到只有文字才能表达自己的世界，于是从银行职员变身摄影师、写手。在《香港文汇报》《海上文坛》《直沽文化》发表多篇散文、随笔，另著有长篇小说《上海家事》。

《懒得暧昧》

书籍目录

- 一 VV的失败
- 二 邂逅回忆
- 三 问题人物
- 四 百无聊赖的银行
- 五 抱猫的女孩
- 六 道貌岸然的人
- 七 猥琐前夫
- 八 一个图章
- 九 决定性的瞬间
- 十 性感的拍摄
- 十一 摄友俱乐部
- 十二 苹果的新恋情
- 十三 Anson和十八岁
- 十四 前方有情敌
- 十五 时髦的Sofia
- 十六 我要抢男人
- 十七 太阳照常升起
- 十八 橘子皮风波
- 十九 诡计的诞生
- 二十 化装派对
- 二十一 被拐跑的小男人
- 二十二 淑英大姐
- 二十三 拆散一对是一对
- 二十四 按计划行动
- 二十五 鼓浪屿的浪花
- 二十六 我成了小三
- 二十七 模范夫妇
- 二十八 和Anson的约会
- 二十九 苹果的糕饼铺子
- 三十 月圆之夜
- 三十一 软硬兼施
- 三十二 最勇敢的事情
- 三十三 闪光灯下的婚礼
- 三十四 后记

《懒得暧昧》

精彩短评

1、迫不及待得读了，语言很有特色，看的我笑死，有些句子很犀利。有些又很温情，带点小伤感。这是第一感觉。

为了不剧透，等过一阵子再写具体的评论。

2、普普通通

3、青春永垂不朽

4、至少治愈我很多

1、最后，VV结婚了，新郎不是阿飞。我为VV感到庆幸，她很勇敢，当她认定了一个男人，哪怕他曾经伤害自己，哪怕自己被白天鹅对比的像只丑小鸭，她都可以努力让自己变得优秀，主动去争取她想要的幸福。而阿飞，只能遗憾。他很好，温暖，体贴，包容，可惜是标准的男配设置。在结尾处，他给VV的信中说“我认输，输在自己的优柔寡断和不敢争取上”，“一厢情愿地想，这一会你应该明白我的心意，我们顺理成章是应该结为一对的，但是我又输了。我后悔什么都没跟你说，想起来的时候却为时已晚。”不知道多少人会输在一厢情愿上，输在什么都没有说。年少时我们以为，暧昧是一种多么奇妙的感觉。你不说，我不说，以为彼此心知肚明。矜持也好，享受那种神秘感也好，我们吝啬那三个字，也许是不好意思，也许是觉得没必要，也许是天真地认为即使不说对方也能了解这就够了，或者更现实一点，只是为了不用负责任。不由得想起《刑事侦缉档案4》里面的武俏君。那个独立果断的Miss武，当她爱上徐飞，便毫不犹豫地告诉他，当她知道他们必须分开时，她也离开的干净利落。爱的坦坦荡荡，清清楚楚，退出也退的不拖泥带水。这是理想型的女人，完美的难以成为。好在，VV的结局很好。不管怎样，我还是喜欢大团圆。人生很苦，至少我们不能自己给自己制造遗憾。

2、一部旨在青春阅读的作品（评coco朱屹的长篇小说《懒得暧昧》）coco的长篇小说《懒得暧昧》是一部描写一个女摄影师感情经历的情感类作品，她给读者展示了一个鲜为人知的新兴职业的生活场景和一段读者耳熟能详却又具备了独特视角的爱情观的都市生活。摄影师是一项新兴的一般读者并不了解其真实现状的职业，而一个女摄影师就更加显得傲视群雄而卓尔不凡。女主人公凭着出色的天赋和灵性在其中游刃有余，事业蒸蒸日上，并且获得了二度的爱情，读来觉得清新和阳光。作品里的一些细节也是具有不可复制性的，精彩而又新颖。比如“一个摄影师的收入竟然比银行职员还要多”，让读者咋舌和惊愕。而男主人公在给顾客拍摄婚礼摄影的时候把新娘“搭”了过来，又令读者看到了感情的无常。而贯穿始终的几个摄影师缠缠绵绵的感情纠葛又准确展现了都市生活当中的青年男女，他们既具有现代气息而又回归传统观念的生活方式。作品用一种女性化的叙事和后现代的语言证明着作家的风格定位，文如其人，作家与作品里的女主人公一样具有都市白领的现代意识和生活态度，对许多貌似传统的观念有着批判的精神，而对爱情的态度却又抛却了滥情主义而回归了传统，这种矛盾的世界观恰恰是当下许多青年人的一种生活准则。这也是作家刻意表现的一个主题。相比于coco的另一部已经完成的长篇小说《雨落沪花台》（又名《上海家事》），《懒得暧昧》是作家用心灵的感悟来诠释当下生活的。《雨落沪花台》是用现实主义的描写手法讲述过去几十年上海弄堂的故事，情节展开娓娓道来，人物描写错落有致。而《懒得暧昧》里，作家用了另一种后现代的叙事语言，情节是跳跃的、人物是大写意的，这与《雨落沪花台》大相径庭，也是作家颇具潜力的具有不同叙事能力的素质，这给她将来打造精品打下了坚实的基础。我们期待着coco。

3、懒得暧昧，读完了快一周了，觉得有话要说。这不是值得人掩卷沉思的思想录，也没有魂断蓝桥那么荡气回肠，但是，在这个物欲横流的城市，有人拿爱情作为对价去交换她想要的生活，而VV却用她的执着和知性赢得了她憧憬的爱情！VV是女主人公，她因为太有自己的思想，因而在某种体系里显得格格不入，甚至她的努力、她的成绩反而使她成为众矢之的，被排挤、被边缘化的状态，让她有事也不屑去“麻烦”他人，不如自说自话刻个萝卜章来的痛快。既然不在乎了，就离开这个羁绊个性的地方吧。失业、离婚，VV的生活是从绝地开始攀登的。幸运的是，曾经默默守护的人再次出现，曾经单恋着的人依然单着身。在一片混沌的生活里，VV被自己的爱好引领着，一切慢慢柳暗花明！这个故事就发生在我们身边，普通的每个人都看到一些熟悉人的身影在里面登台落幕，甚至自己也在演着，错过的爱人、入错的行……但是，有人一错到底，有人绝地重生。青春可以走远，但不能因为走远，生命就麻木的忘记了我们喜欢的东西、爱的人！

4、近年来少有的文字犀利的爱情小说，那些jjyy无病呻吟的小清新看多了有点让人颓废，如果说那些是咖啡加蛋糕，这部看了就像咖啡加叉烧包，混搭又实惠。几个人物都特色鲜明，vv表面上缺乏主见，但实际做出来的事情确是最有调理，苹果表面上很有主见，结果吃了一次大亏。再说阿飞，太有头脑了，怕前怕后，最后什么也得不到，人是好人，真实生活里绝对是好丈夫，可惜，没冲劲，爱人白白给人夺走。小丑串场的那个化妆师最滑稽，借工作和基友之嫌，偷看新娘换衣服，不过现实里应该很多男化妆师真是娘吧。还有淑英大姐，我印象里上海阿姨就是这幅样子，很有漫画感。其他，至于男主角Anson，很完美的男人，真实生活里有嘛？本人是没有遇到过，yy一下，哈哈。

《懒得暧昧》

《懒得暧昧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com