

《中国艺术设计史》

图书基本信息

书名：《中国艺术设计史》

13位ISBN编号：9787532283835

10位ISBN编号：7532283836

出版时间：2013-6

出版社：上海人民美术出版社

作者：夏燕靖

页数：324页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国艺术设计史》

内容概要

《中国艺术设计史》的叙述脉络确立为两点：一是以今天的视野来描述中国艺术设计的缘起、演变和发展历程、以古代、近现代为叙史主体，兼顾当代；二是突出艺术设计史的实用性、功能性与社会性的多种特点，并注意吸收科技史、经济史以及社会生活史中涉及造物方式和生活行为方面的文献资料，使整个艺术设计史的内容更加充实而丰满。

《中国艺术设计史》

作者简介

书籍目录

- 一、原始社会的设计缘起
 - 1. 设计起源与石器制作
 - 2. 陶器制作与器形设计
 - 3. 纺编织物的产生与设计形式
 - 4. 原始居住设计的雏形
 - 5. 原始农业生产器具设计
- 二、夏商周时期的设计规
 - 1. 青铜鼎器与礼制性设计
 - 2. 原始陶瓷器的形成与实用设计
 - 3. 交通运输工具的设计规范
 - 4. 建筑设计与城建布局
 - 5. 丝纺织物与服饰艺术设计
- 三、春秋战国时期的设计自觉
 - 1. 早期工艺技术与器具设计
 - 2. 设计与生活
 - 3. 设计与征战
 - 4. 设计思想的初步形成
- 四、秦汉时期的设计发展
 - 1. 铁制工具的广泛使用
 - 2. 冶铜业与铜器设计
 - 3. 丝织、印染与服饰设计
 - 4. 陶瓷设计日臻完善
 - 5. 漆器业的兴盛与漆艺设计
 - 6. 车船设计水平的提高
 - 7. 建筑设计与木作业
 - 8. 工具的使用与设计
 - 9. 秦汉时期文献典籍中的设计理论
- 五、魏晋南北朝时期的设计变迁
 - 1. 瓷器时代的出现与陶瓷器设计
 - 2. 漆工艺的发展与特色漆器品种
 - 3. 织印染与服装业的恢复及形成的设计特色
 - 4. 金属工艺与纹饰设计
 - 5. 车船制造及木作业设计
 - 6. 建筑与雕刻工艺设计
 - 7. 设计思想的多样性
- 六、隋唐五代时期的设计繁荣
 - 1. 手工业的兴盛与设计水平的提升
 - 2. 陶瓷工艺与陶瓷设计的发展
-
- 七、宋辽金西夏时期的设计纷繁
- 八、元代的设计交融
- 九、明清时期的设计渐变
- 十、近现代史上的设计更新

《中国艺术设计史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com