

《欧洲文学与基督教》

图书基本信息

书名：《欧洲文学与基督教》

13位ISBN编号：9787566804464

10位ISBN编号：7566804464

出版时间：2013-1

出版社：暨南大学出版社

作者：肖四新

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧洲文学与基督教》

内容概要

本书主要包括：中世纪文学与基督教；人文主义文学与基督教；莎士比亚戏剧与基督教；17世纪文学与基督教；启蒙文学与基督教；19世纪文学与基督教等。

书籍目录

总序（栾栋）

绪论

- 一、顶礼膜拜与人性丧失
- 二、人的觉醒与上帝的死亡
- 三、无家可归的灵魂

四、基督教回归与人性超越

第一章 中世纪文学与基督教

- 一、基督教的产生与内涵
- 二、文学审美本质的丧失
- 三、《神曲》的基督教内涵

第二章 人文主义文学与基督教

- 一、人文主义的内涵与形态
- 二、人文主义与基督教
- 三、人文主义文学与基督教

第三章 莎士比亚戏剧与基督教

- 一、莎士比亚对人本质的理解
- 二、莎士比亚对人存在方式的探索
- 三、莎士比亚对人存在意义的认识

第四章 17世纪文学与基督教

- 一、宗教改革与17世纪文学
- 二、隐蔽上帝操纵下的理性原则
- 三、弥尔顿对上帝的理解和利用

第五章 启蒙文学与基督教

- 一、启蒙文学产生的宗教背景
- 二、启蒙学者对基督教的态度
- 三、《浮士德》中的神学内涵

第六章 19世纪文学与基督教

- 一、从理性神学到情感体验
- 二、浪漫主义文学与基督教
- 三、伦理建构与神性启示

第七章 20世纪文学与基督教

- 一、荒原上的徘徊与等待
- 二、意义在等待中出场
- 三、艾略特的信仰历程

参考文献

《欧洲文学与基督教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com