

《戏曲声腔研究》

图书基本信息

书名：《戏曲声腔研究》

13位ISBN编号：9787104025146

10位ISBN编号：7104025146

出版时间：2007-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：陆小秋 王锦琦

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

总序

序

自序

论徽剧声腔的三个阶段和二簧腔的形成

高腔的源流及其名称由来

高腔发展史上的重要一页——论“徽池雅调”和“太平石台梨园”

昆曲的发展道路和前途

从徽昆一隅看昆剧流传、变异的大致情形

试论有关四平腔的几个问题

“梆子”“梆子腔”和“吹腔”

浙江乱弹腔系源流初探

评《戏曲音乐类种》一书中有关“乱弹诸调”的几个问题

有关滩簧的几个问题

徽剧的杂调小曲及其唱腔音乐

浙江的戏曲声腔和剧种

目连戏五题

调腔演出的《北西厢》和《汉宫秋》是元杂剧吗？

“徽班”考说

后记

《戏曲声腔研究》

精彩短评

1、对吹拨乱弹腔系源流的论述、对“梆子秧腔”“梆子乱弹腔”“昆弋腔”的解释通达透彻，没有一点牵强的地方。

《戏曲声腔研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com